

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Моховская средняя общеобразовательная школа»
Алейского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

Координатор по УВР

 А.О.Маснева

Протокол №1
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 - Е.М.Немирич

Приказ № 55-о
от «28» августа 2024 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Моховское, 2024 год

| | |
|---|-----------|
| Оглавление | |
| РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ | 4 |
| 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | 8 |
| 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | 60 |
| РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ | 65 |
| 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (в том числе внеурочной деятельности) | 65 |
| 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ | 65 |
| 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | 89 |
| 2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ | 89 |
| РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 96 |
| 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН | 96 |
| 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК | 98 |
| 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ | 98 |
| 3.4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС | 99 |
| РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ | 106 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 627 |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ | 635 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 3. | 672 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 4. | 695 |
| ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В 2024– 2025 УЧЕБНОМ ГОДУ В МБОУ СОШ №129 Г. ЕКАТЕРИНБУРГ | 695 |

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Моховская средней общеобразовательной школы (далее - Образовательная организация) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 изменения приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерсва просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования;
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

При разработке основной общеобразовательной программы использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации) такая учебно-методическая документация не разрабатывается;

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 о внесении изменений в некоторые приказы Минпросвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования.

Также при реализации ООП НОО учтены требования

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

Приложением к ООП НОО являются локальные нормативные акты образовательной организации, конкретизирующие и дополняющие основную образовательную программу.

Разработка и утверждение основной образовательной программы и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующую образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

1.1.1. Цели реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования.

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Цели реализации ООП НОО соответствуют целям ФООП НОО:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации ФООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовнонравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего

образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

В соответствии с пунктом 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования

1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы и подходы**:

- принцип учёта ФГОС НОО: ФООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;
- принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ФООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;
- принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
- принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
- принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам начального общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
- принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред

физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования). **Механизмы реализации ООП НОО:**

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов,

оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования, (Мониторинги, контрольно-измерительные материалы и другие методические материалы вынесены в Приложение к ООП. Возможно обновление Приложений по необходимости в порядке, предусмотренном законодательством),

2. Содержательный раздел

- 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей (вынесены в Приложение к ООП),
- 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- 2.3. Рабочая программа воспитания,

3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план,
- 3.2. План внеурочной деятельности,
- 3.3. Календарный учебный график,
- 3.4. Календарный план воспитательной работы,
- 3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

Обучение в образовательной организации при реализации данной образовательной программы организовано по 5-дневной учебной неделе.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты**, включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

- **метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

- **предметные результаты**, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системнодеятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

1.2.1. Личностные результаты

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. **Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. **Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья**
и

эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

1.2.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Уточнение и конкретизация общего понимания личностных и метапредметных результатов по каждому учебному предмету и году обучения в начальной школе по УМК

«Школа России» представлены в приложении к ООП НОО (в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей).

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования в ООП НОО включена обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности; способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия - познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

1.2.3. Предметные результаты

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Основная образовательная программа начального общего образования ОО предусматривает изучение предметов на базовом уровне. Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, учитель вправе использовать материалы примерных рабочих программ в соответствии с пунктом 7.2. статьи 12 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по программам углубленного уровня, в том числе по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Русский язык Предметные результаты изучения по учебному предмету «Русский язык».

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; выделять слова из предложений;
- выделять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «шу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; □ использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; □ распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; □ производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций

букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ъ», «ь», в словах с непроизносимыми согласными;

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- определять значение слова в тексте;

- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

- распознавать личные местоимения (в начальной форме);

- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки;

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; □ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; □ выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме:

лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Литературное чтение

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Литературное чтение»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; □ составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; □ сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Иностранный язык Предметные результаты изучения по учебному предмету «Иностранный язык»

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета,

принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголомсвязкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по-иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов). Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

- писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
 - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.
- Социокультурные знания и умения:
 - владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
 - кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы, по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения. Говорение:

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); □ создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;
- писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; □
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- иметь представление о некоторых литературных персонажах;
- иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Математика

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Математика»

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
 - называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
 - находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
 - использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
 - определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
 - сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
 - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
 - различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
 - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
 - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
 - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
 - проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; □ находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке

(изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное); □ находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; □ составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:
длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
 - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); □ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:
- «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
 - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
 - извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
 - составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
 - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
 - выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;
- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);
- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Окружающий мир

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Окружающий мир»

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; □ узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
 - приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;
 - важных событий прошлого и настоящего родного края;
 - трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
 - проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
 - приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
 - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
 - описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
 - группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
 - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
 - ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
 - создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
 - использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
 - соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
 - соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
 - соблюдать режим дня и питания;
 - безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;
 - безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

□ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

- соблюдать основы профилактики заболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; □ соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Основы религиозных культур и светской этики

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание,

ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения

(своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке,

Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского)

патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Изобразительное искусство

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Изобразительное искусство»

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

- Овладеть первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

- Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

- Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

- Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
- Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
- Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
- Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).
- Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

- Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.
- Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
- Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
- Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

- Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
- Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие
- Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
- Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

- Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.
- Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

- Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.
- Сравнить, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).
- Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.
- Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).
- Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.
- Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.
- Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

- Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.
- Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.
- Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.
- Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.
- Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
- Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

- Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.
- Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).
- Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).
- Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

- Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).
- Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

- Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
- Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

- Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.
- Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.
- Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.
- Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.
- Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.
- Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.
- Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.
- Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

- Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.
 - Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.
 - Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».
- Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.
- Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.
 - Приобрести представление о деятельности художника в театре.
 - Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.
 - Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.
 - Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

- Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).
- Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».
- Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).
- Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

- Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.
- Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).
- Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.
- Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. □ Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

- Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.
- Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.
- Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.
- Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.
- Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

- Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

- Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

- Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

- Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

- Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

- иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

- Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

- Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

- Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

- Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

- Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

- Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

- Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью

компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

- Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. □ Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).
- Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

- Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов),

показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

- Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

- Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

- Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

- Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

- Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

- Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

- Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

- Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

- Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

- Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

- Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
- Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
- Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
- Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.
- Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
- Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
- Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).
- Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). □ Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

- Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
- Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Музыка

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Музыка»

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; □ с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; □ исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится: □ различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: □ различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

- различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: □
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; □ исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Труд (технология)

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Труд (технология)»

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению; □ называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий:

разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
 - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;
 - выполнять биговку;
 - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
 - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
 - понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
 - отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
 - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
 - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
 - выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
 - понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рיצовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать

различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Физическая культура

Предметные результаты изучения по учебному предмету «Физическая культура»

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; □ передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; □ выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки. Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику (входные (диагностические) работы);
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся. Внешняя оценка включает:
- независимую оценку качества подготовки обучающихся; - итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебнопознавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;

- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОРМ НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОРМ НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий; - коммуникативных универсальных учебных действий; - регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки

сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (в том числе внеурочной деятельности)

2.1.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей обязательной части учебного плана

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются приложением к настоящей основной образовательной программе начального общего образования и представлены в Приложении №1.

В соответствии с пунктом 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

По другим предметам учебного плана образовательная организация имеет право использовать федеральные рабочие программы или разрабатывать свои на основе федеральных рабочих программ, но при этом содержание и планируемые результаты должны быть не ниже федеральных.

2.1.2. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, являются приложением к настоящей основной образовательной программе начального общего образования и представлены в Приложении.

2.1.3. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются приложением к настоящей основной образовательной программе начального общего образования и представлены в Приложении.

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.2.1. Пояснительная записка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями (УУД). Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебнопознавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями

разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

2.2.2. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах признаки универсальности появляются только к концу второго года обучения.

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметным областям, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические этапы:

1. определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании;
2. подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании;
3. характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Допустимо организовать наблюдения в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с

представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Изменения процесса контроля: от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса

деятельности; развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. Возможность реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Классификация как УУД включает:

анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметным областям, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным предметам, курсам (в том числе внеурочной деятельности), модулям.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;
 - объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
 - определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
 - находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

□

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий: □

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; □ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий: □

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;
 - выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Формирование базовых логических действий

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
 выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий: □

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

МАТЕМАТИКА

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; □ планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль и самооценка как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); □ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
 - коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ (ОРКСЭ)

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской

культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических и исследовательских действий

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Самоорганизация и самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; □ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

- передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции; □ соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических и исследовательских действий

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; □ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои, и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Самоорганизация и самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; □ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; □ порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

МУЗЫКА

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Формирование базовых исследовательских действий

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- невербальная коммуникация:
- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении; □ вербальная коммуникация:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность (сотрудничество):
- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Самоорганизация и самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; □ выстраивать последовательность выбранных действий.
- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических и исследовательских действий

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
 - сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
 - проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; □
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Самоорганизация и самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических и исследовательских действий, работа с информацией

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; □ организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Самоорганизация и самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности должны содержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другие.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практикоориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение и являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объём внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие обучающегося, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной); учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное

направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Основные направления внеурочной деятельности представлены в рабочей программе воспитания.

2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания разработана на основе Федеральной рабочей программы, является Приложением к основной образовательной программе начального общего образования.

2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ

Цель программы: определение комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с трудностями в обучении и социализации для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации имеющихся нарушений и пропедевтики производных трудностей; формирования социальной компетентности, развития адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

- определение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с трудностями в обучении и социализации и оказание обучающимся специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;
- определение оптимальных психолого-педагогических и организационных условий для получения начального общего образования обучающимися с трудностями в обучении и социализации, для развития личности обучающихся, их познавательных и коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих образовательных программ, учебных планов для обучающихся с трудностями в обучении и социализации с учетом особенностей психофизического развития обучающихся, их индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся (в соответствии с рекомендациями ППК и ПМПК);
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с трудностями в обучении и социализации;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с трудностями в обучении и социализации;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с трудностями в обучении и социализации.

В образовательной организации построена работа с обучающимися по профилактике и коррекции трудностей в обучении двух направлений:

- Работа с детьми особых образовательных потребностей,
- Работа с детьми, испытывающими трудности при изучении учебных предметов.

Работа ведется по методическим рекомендациям Института стратегии развития образования Российской академии образования Министерства Просвещения Российской Федерации.

Работа с детьми особых образовательных потребностей

Выделены четыре группы детей особых образовательных отношений:

- Дети с ограниченными возможностями здоровья,
- Дети со склонностью к девиантному поведению,
- Дети с трудностями адаптации к обучению и к учебному коллективу,
- Дети мигрантов

В образовательной организации ведется работа по предупреждению трудностей адаптации к обучению и к учебному коллективу, обучающихся с ОВЗ и детей-мигрантов в образовательной организации. При появлении представителей иных групп администрацией и педагогическим коллективом программа коррекции работы дополняется.

Работа с детьми со склонностью к девиантному поведению

В организации проводится регулярная работа по выявлению детей со склонностью к девиантному поведению. При выявлении такого ребенка на основании ниже представленной дорожной карты составляется своя индивидуальная программа, так как

одинаковых путей решения проблемы нет. Основными ответственными лицами за деятельностью данного направления являются педагог-психолог и классный руководитель. Классный руководитель своевременно сигнализирует о возможном появлении ребенка с указанной проблемой администрации для коррекции поведения обучающегося.

| Направление деятельности | Особенности работы | Ответственный | Сроки |
|--|---|--|---|
| Мероприятия по профилактике появления детей с девиантным поведением | | | |
| Работа педагога-психолога | Создание системы специальных занятий по сохранению психического здоровья, развитию умений контролировать свое эмоциональное состояние и настроение, спокойно разрешать конфликты | Педагог-психолог | По плану |
| Дополнительное образование, система воспитательной работы | Факультативные курсы, мероприятия интеллектуальной и творческой направленности соревновательного характера, социальные проекты | Администрация | По плану |
| Выявление детей, склонных к девиантному поведению | | | |
| Наблюдение за детским коллективом, выявление детей, склонных к девиантному поведению | Выявление склонности поведения в соответствии с методическими рекомендациями | Классный руководитель, учитель предметник, | Ежедневно |
| Выявление причин возникновения девиантного поведения | Проведение анкетирования, опросов учителей и родителей | Классный руководитель, педагог-психолог | Индивидуально, при выявлении ребенка склонного девиантному поведению |
| Мероприятия по коррективке поведения | | | |
| Встреча психолога с педагогами | Работа с коллективом по осознанию собственной профессиональной ответственности за решение проблемы, принятие того факта, что при общих типологических характеристиках проявления девиантного поведения у школьников нет одинаковых путей решения этой проблемы | Педагог-психолог | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Комплексное обследование ребенка | Обследование этих детей специалистами; выявление динамики развития присущих им особенностей и приоритетных линий поведения | Педагог-психолог, классный руководитель, узкие специалисты | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Построение индивидуальной программы коррекции девиантного поведения | Разработка индивидуального учебного плана (при наличии трудностей и проблем учебной деятельности), а также системы воспитательных мероприятий, направленных на коррекцию взаимоотношений со сверстниками, развитие правил совместной деятельности и общения, формирование волевых и регулятивных способностей | Педагог-психолог, классный руководитель | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Методическое сопровождение педагогов | | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Создание индивидуальных | Например, учебные модули по формированию смыслового чтения, связной речи, грамотного | Администрация | Индивидуально, при выявлении ребенка, |
| учебных планов, программ, учебных модулей, учитывающих специфику трудностей данной группы обучающихся | письма; проблем изучения математики; развитию информационной культуры и др. | | склонного к девиантному поведению |
| Методика урока | Использование новых форм и методов организации обучения, обеспечивающих становление инициативы и самостоятельности обучающихся, имеющих склонность к девиантному поведению (опыты, исследования, игры, дискуссии, проектная деятельность) | Администрация | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Методика работы на уроке и вне урока | Организация разных видов совместной и коллективной деятельности с целью формирования произвольной деятельности и волевых черт характера, лидерских качеств особенных детей | Педагогпсихолог | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Методическое занятие с психологом | помощь психолога учительскому коллективу в создании (восстановлении) доверительных отношений с учащимися | Педагогпсихолог | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Работа с родителями (законными представителями) | Создание плана совместной деятельности по решению проблем прогулов школьных занятий, низкого уровня познавательных интересов | Педагогпсихолог, классный руководитель | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |
| Итоги работы, коррекция программы | | | |
| Мониторинг поведения | Выявление прогресса или регресса по программе работы | Педагогпсихолог | Индивидуально, при выявлении ребенка, склонного к девиантному поведению |

Работа с детьми с трудностями адаптации к обучению и к учебному коллективу

Работа в данном направлении ведется с обучающимися 1 класса с низким уровнем учебно-познавательской деятельности. Такие обучающиеся не готовы принимать новые условия после выпуска из дошкольных образовательных учреждений, многие не посещали дошкольных образовательных учреждений, у них выявлена несформированность УУД, отсутствуют качества субъекта образовательной деятельности – самостоятельность, инициативность, умение работать в учебном коллективе.

А также с обучающимися 1 классов с трудностями адаптации к коллективу: негативное отношение к школе и учению, нарушение взаимоотношений в классном коллективе.

| Направление деятельности | Особенности работы | Ответственный | Сроки |
|---|--|--|---|
| Мероприятия по профилактике появления проблем с адаптацией | | | |
| Работа по преемственности | Экскурсии младших школьников в основную школу, раннее знакомство детей с будущим классным руководителем, взаимопосещение уроков и пр. | Администрация | Второе полугодие каждого учебного года для обучающихся класса |
| Выявление проблем с адаптацией | | | |
| Педагогическое наблюдение | Причины: недостаточное развитие эмоционального интеллекта обучающегося, то есть способности распознавать эмоции, | Классный руководитель, педагог-психолог, | Ежедневно |
| | намерения других людей и управлять своими чувствами и желаниями, моторная неловкость, проблемы со здоровьем | учителяпредметники | |
| Мероприятия по коррекции | | | |
| Беседы с психологом | Проведении индивидуальных доброжелательных и откровенных бесед с учащимся об их успехах и трудностях, о взаимодействии со сверстниками и т.п | Педагог-психолог | Сентябрь, обучающиеся класса |
| Коррекция методики проведения урока и внеурочной деятельности | Выбор актуальных видов деятельности, которые необходимы обучающемуся для преодоления трудностей адаптации | Учительпредметник | Индивидуально, при выявлении ребенка с проблемой адаптации |
| Индивидуальная траектория развития | Создание индивидуальных планов обучения учащихся с учетом отсутствия тех качеств, которые усугубляют признаки дезадаптации: малая самостоятельность, отсутствие инициативы, затруднения в принятии требований учителя | Администрация, классный руководитель, учителяпредметники | Индивидуально, при выявлении ребенка с проблемой адаптации |
| Постоянная помощь и поддержка в устранении трудностей | Индивидуальная работа с обучающимся, не предполагающая упреков, постоянных замечаний и угроз снижением отметок, обеспечит комфортные условия учения и заинтересованность самого ребенка в снятии трудностей привыкания к школе. | Педагогический коллектив | Ежедневно |
| Работа педагогов и психолога с семьей | Работа с эмоциональным состоянием самих родителей: устранение тревожности. Помощь родителям в проведении с детьми семейного досуга, совместных игр, чтения и бесед, в построении с ребенком доверительных отношений, проявление уверенности и оптимизма в его школьных успехах | Педагогический коллектив | Регулярно, по инициативе классного руководителя |
| Мероприятия по коррекции проблем адаптации к коллективу | | | |

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|--|
| Работа классного руководителя | Создание условий для возникновения непосредственных эмоциональных контактов, эмоционально-положительных взаимодействий в двух системах: «учитель-ученик», «ученик-одноклассники». Важная составляющая этого требования – создание ситуации успеха. Это определяет педагогическую позицию учителя: никогда не обсуждать прилюдно недостатки ученика, но каждую его учебную победу озвучивать в присутствии класса | Классный руководитель | Индивидуально, при выявлении ребенка с проблемой адаптации |
| | Организация совместной деятельности, процесс и результат которой обеспечит работу в команде как особой формы сотрудничества. Необходимо помочь ребенку, который пока не принят коллективом, обрести друга-одноклассника, объединить их интересным для обоих заданием, общей работой. Вхождение ученика в референтную группу улучшает его отношения с одноклассниками. Помочь учителю создать такие условия поможет организация парной и групповой работы, которая сначала строится на желании пары (группы) работать с этим учащимся. | Классный руководитель | Индивидуально, при выявлении ребенка с проблемой адаптации |
| | Помощь в осознании каждому обучающемуся коллективный характер учебной деятельности: общность ее целей, значение вклада каждого в ее успешность, | Классный руководитель | Индивидуально, при выявлении ребенка с проблемой адаптации |
| | возможность проявления качеств, которые «не участвуют» в индивидуальной работе (взаимопомощь, умение договариваться, уступать). Хороший результат дает назначение (рекомендация) ученика с проблемами общения руководителем, лидером какой-то работы. При поддержке учителя начинают проявляться лидерские качества обучающегося, что повышает его авторитет у всего класса. | | |

Работа с детьми, испытывающими трудности при изучении учебных предметов

Важнейшей задачей педагогического коллектива ОО является рефлексивный анализ трудностей учения и своевременная корректировка своей деятельности по их устранению.

Причинами трудности у обучающихся при изучении учебных предметов могут являться:

- низкий уровень осознанного владения базовой научной терминологией;
- несформированность умения применять полученные знания при решении учебных и практических задач;
- низкий уровень развития познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий;

- недостаточный уровень развития умений контрольно-оценочной деятельности. Качественный процесс предупреждения и устранения трудностей учебной деятельности возможен, если учитель будет готов:
 - конструировать дидактический процесс в соответствии с требованиями ФГОС ООО к содержанию образования (предметным, метапредметным и личностным достижениям обучающегося) и к технологии образования, построенной на приоритете деятельностной составляющей обучения, то есть на применении полученных знаний;
 - обеспечить систематическую педагогическую помощь (внимание и поддержку) обучающимся разных групп успешности, целью которой становится индивидуальнодифференцированная работа по предупреждению трудностей и обеспечению перспективного развития каждого обучающегося в соответствии с уровнем его успешности;
 - создать условия для непосредственного участия обучающегося в контрольнооценочной деятельности с целью становления регулятивных умений самоконтроля, самооценки и прогнозирования.

При возникновении у обучающегося трудностей в обучении учителем предметников составляется индивидуальный маршрут на основе вышеуказанных направлений работы в зависимости от группы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы начального общего образования обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы:

| | |
|--|---|
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык |
| | Литературное чтение |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) |
| Математика и информатика | Математика |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики |

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Искусство | Изобразительное искусство |
| | Музыка |
| Технология | Технология |
| Физическая культура | Физическая культура |

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся **часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений** может включать учебные предметы, учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

В интересах обучающихся с участием обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируется индивидуальная траектория развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей организации.

| Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя) МБОУ СОШ № 129 на 2024-2025 учебный год | | | | | | |
|---|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| | | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | |
| Обязательная часть | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| | Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору: | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |

| | | | | | |
|--|------------|------------|------------|------------|-------------|
| Футбол в школе | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Всего в неделю | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при пятидневной) | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| Учебные недели | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Всего учебных часов на учебный период | 693 | 782 | 782 | 782 | 3039 |
| Курсы внеурочной деятельности | | | | | |
| Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Функциональная грамотность: занимательная математика | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Функциональная грамотность: Становлюсь грамотным читателем: | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности | 1 | 2 | 1 | 2 | 6 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Обучение ведется на русском языке, по 5-дневной учебной неделе. Количество учебных занятий за 4 года составляет 3039 часов.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, возможно сокращение количества часов внеурочной деятельности.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее - каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разработан в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

На основании нижеуказанных данных ежегодно составляется годовой календарный учебный график.

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы – 5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в первом классе 33 недели.

1. Дата начала и окончания учебного года:

Начало учебного года – 1 сентября (если приходится на воскресенье, то – 2 сентября)
Окончание учебного года – 26 мая, если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

2. Сроки и продолжительность каникул:

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

| <i>Каникулы</i> | <i>Сроки каникул</i> | <i>Количество дней</i> |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Осенние | 4 неделя октября – 1 неделя ноября | 9 дней |
| Зимние | 4 неделя декабря – 1 неделя января | 9 дней |
| Весенние | 3 (4) неделя марта до 1 апреля | 9 дней |
| Летние | 1 июня – 31 августа | 98 дней |
| Дополнительные каникулы для 1 классов | 2 неделя февраля | 9 дней |

Возможны корректировки в годовом календарном графике в зависимости от календаря текущего года, климатических условий, санитарно-эпидемиологической обстановки.

3. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в период с 3 недели мая до конца учебного года без прекращения образовательного процесса.

3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы, является приложением к ООП ООО.

3.4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования.

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования¹⁰;

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы

образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления Организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационнообразовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся (ссылка на официальный ресурс получения результатов);

- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения;

- возможность использования современных ИКТ в реализации программы начального общего образования, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС; 2) соблюдение:

- Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
- социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
- социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
- требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- требований охраны труда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;

3) возможность для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Кабинеты по предметным областям оснащены комплектами наглядных пособий, карт, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Условия информационного обеспечения реализации программы начального общего образования обеспечены современной информационно-образовательной средой.

Информационно-образовательная среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде.

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

- возможность использования участниками образовательного процесса ресурсов и сервисов цифровой образовательной среды;
- безопасный доступ к верифицированным образовательным ресурсам цифровой образовательной среды;
- информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;
- информационное сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности; мониторинг здоровья обучающихся;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

- дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений (обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе в рамках дистанционного образования с соблюдением законодательства Российской Федерации;

- дистанционное взаимодействие организации с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными заинтересованными организациями в сфере культуры, здравоохранения, спорта, досуга, занятости населения и обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Эффективное использование информационно-образовательной среды предполагает компетентность работников Организации в решении профессиональных задач с применением ИКТ, наличие служб поддержки применения ИКТ: в штатном расписании организации выделена отдельная ставка на системного администратора.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы начального общего образования включает в себя оснащение информационнобиблиотечного центра, учебных кабинетов, административных помещений, сервера и официального сайта организации, внутренней (локальной) сети, внешней сети и направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией программы начального общего образования, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: Русский язык, Литературное чтение, Иностранный язык (английский), Математика, Окружающий мир, Основы религиозных культур и светской этики, Изобразительное искусство, Музыка, Технология, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Библиотека организации укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Перечень учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в 2024–2025 учебном году в МБОУ «Моховская СОШ» представлен в приложении к ООП. Список фонда библиотеки также является Приложением к ООП.

Требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами – педагогами-психологами.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации (при выявлении);

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных,
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для обеспечения реализации программы начального общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года. Такая доля составляет 100%.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных

организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание услуг начального общего образования, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание услуг муниципальным учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти РТ, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Предметная область: Русский язык и литературное чтение Учебный предмет: Русский язык

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета Русский язык**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые

средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

Графика[2]

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация[3]

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами: а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и

фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк,

чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия^[4]

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в

сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их

применение: разделительный мягкий

знак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова; парные

звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички

животных, географические названия; раздельное написание предлогов

с именами существительными. **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия^[4]

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне

наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму). **Орфоэпия**[4]

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами: а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

□

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка; **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде
дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения; **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка; **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих вред природе; **ценности научного познания:**

□

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;

- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое

мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе

□

анализа предложенного языкового материала; □ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; □ выстраивать последовательность выбранных действий.

□

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

-
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
 - правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
 - писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
 - применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
 - понимать прослушанный текст;
 - читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
 - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
 - составлять предложение из набора форм слов;
 - устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; □ использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

□

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
 - определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
 - обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
 - находить однокоренные слова;
 - выделять в слове корень (простые случаи);
 - выделять в слове окончание;
 - выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
 - распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; □ распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
 - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
 - применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; □ находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
 - пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; □ производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; □ распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

-
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; □ писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской

Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;

□

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
 - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
 - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
 - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
 - осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
 - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
 - создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
 - определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | | | |
| 1.2 | Фонетика | 23 | | | |
| 1.3 | Письмо | 70 | | | |
| 1.4 | Развитие речи | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 100 | | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 | | | |
| 2.2 | Фонетика | 4 | | | |
| 2.3 | Графика | 4 | | | |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | | | |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | | | |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | | | |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | | | |
| Итого по разделу | | 50 | | | |
| Резервное время | | 15 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------|
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------|

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | образовательные ресурсы |
|--|-------------------------|--------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | | | |
| 3 | Лексика | 10 | | | |
| 4 | Состав слова | 14 | | | |
| 5 | Морфология | 19 | | | |
| 6 | Синтаксис | 8 | | | |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 | | |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | |
| Резервное время | | 32 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|--|-------------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 4 | Состав слова | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|---|---|---|
| 6 | Синтаксис | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 |
| Резервное время | | 17 | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 3 | Лексика | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 4 | Состав слова | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 5 | Морфология | 43 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 6 | Синтаксис | 16 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |
| 8 | Развитие речи | 30 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Резервное время | 18 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 170 | 4 | 0 | |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ) 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения в неделях | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|-------------------------|--|
|-------|------------|------------------|-------------------------|--|

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
|----|---|-------|--------------------|---------------------|--|---|
| 1 | Различение предложения и слова | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Составление предложения из слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Различаем первые звуки в словах | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 11 | Проводим параллельные линии | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Отрабатываем параллельные линии | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Пишем элементы букв | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 35 | Построение моделей звукового состава слов | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 37 | Письмо строчной буквы ы | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 40 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкостиглухости согласные | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 80 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 85 | Особенности шипящих звуков | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 96 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 97 | Письмо строчной буквы ь | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 98 | Письмо строчной буквы ь | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 114 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 116 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 117 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 118 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 119 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 120 | Согласные звуки: систематизация знаний | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 121 | Функции букв е, ё, ю, я | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 122 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 123 | Алфавит | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 124 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 125 | Слово как единица языка | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 126 | Слова, называющие предметы | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 127 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 128 | Слова, называющие признака предмета | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 129 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 130 | Слова, называющие действия предмета | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 131 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 132 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 133 | Наблюдаем за значениями слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 134 | Общее представление о родственных словах | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 135 | Слова, близкие по значению | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 136 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 137 | Предложение как единица языка | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 138 | Слово и предложение: сходство и различие | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 139 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 140 | Составление предложений из набора форм слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 141 | Восстановление деформированных предложений | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 142 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 143 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 144 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 145 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 146 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 147 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 148 | Отработка правила переноса слов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|----|--|---|
| 149 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 150 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 | 1 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 153 | Правописание сочетаний чк, чн | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 154 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 155 | Объяснительный диктант | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 156 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 157 | Ситуации общения | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 158 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 159 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 160 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой | 1 | 0 | 1 | | https://resh.edu.ru/ |
| 161 | Речевой этикет: ситуация благодарности | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 162 | Текст как единица речи | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 163 | Восстановление деформированного текста | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 164 | Составление небольших устных рассказов | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| 165 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 | 0 | 0 | | https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 9 | 22 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 | | | | |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 | | | | |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 | | | | |
| 4 | Текст | 1 | | | | |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 | | | | |
| 6 | Тема текста | 1 | | | | |
| 7 | Основная мысль | 1 | | | | |
| 8 | Заглавие текста | 1 | | | | |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 | | | | |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 | | | | |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 | | | | |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 | | | | |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 | | | | |
| 17 | Предложение и слово | 1 | | | | |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 | | | | |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | | | |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 | | | | |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 | | | | |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 | | | | |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 | | | | |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 | | | | |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 | | | | |
| 26 | Слово и его значение | 1 | | | | |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 | | | | |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 | | | | |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | |
| 31 | Синонимы | 1 | | | | |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 | | | | |
| 33 | Антонимы | 1 | | | | |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 | | | | |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 | | | | |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 | | | | |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 | | | | |
| 40 | Корень как часть слова | 1 | | | | |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 | | | | |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 | | | | |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | | |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 | | | | |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 | | | | |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 | | | | |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 | | | | |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 | | | | |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 | | | | |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 | | | | |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 | | | | |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 | | | | |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 | | | | |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 | | | | |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 | | | | |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 | | | | |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 | | | | |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | | |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 | | | | |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 | | | | |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 | | | | |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 | | | | |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 | | | | |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 | | | | |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 | | | | |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 | | | | |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 | | | | |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 | | | | |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 | | | | |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 | | | | |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 | | | | |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 | | | | |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 | | | | |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 | | | | |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 | | | | |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 | | | | |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 | | | |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 | | | | |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 91 | Правописание слов с парным по звонкостиглухости согласным в корне слова | 1 | | | | |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 | | | | |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 | | | | |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 | | | | |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | |
| 101 | Использование на письме разделительных ь и ъ | 1 | | | | |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 | | | | |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 | | | | |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 | | | |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | | |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 | | | | |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 | | | | |
| 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?») | 1 | | | | |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 | | | | |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 | | | | |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 | | | | |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 | | | | |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | | |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 | | | | |
| 118 | Число имён существительных | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 | | | | |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 | | | | |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 | | | | |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 | | | | |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 | | | | |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 | | | | |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 | | | | |
| 126 | Текст-повествование | 1 | | | | |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 | | | | |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 | | | | |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 | | | | |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 | | | |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | | |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 | | | | |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 | | | | |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 | | | | |
| 138 | Текст-описание | 1 | | | | |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 | | | | |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 | | | | |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 | | | |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | | | | |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 | | | | |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 | | | | |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 | | | | |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 | | | | |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 | | | | |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 | | | | |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 | | | | |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 | | | | |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 | | | | |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 | | | | |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстовповествований | 1 | | | | |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 | | | | |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 | | | | |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 | | | | |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 | | | | |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 | | | | |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 | | | | |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической | 1 | | | | |
| | ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 | | | | |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422d40 |
| 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423038 |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84239ca |
| 9 | Предложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423826 |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428268 |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423682 |
| 13 | Главные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423d3a |
| 14 | Подлежащее | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84248ca |
| 15 | Сказуемое | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424a96 |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424d3e |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84252c0 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426be8 |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426dd2 |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426f80 |
| 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422ac0 |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168 |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938 |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f708 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843157a |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844369e https://m.edsoo.ru/f84437ca |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 | | | | |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421468 |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a https://m.edsoo.ru/f841fe24 |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842009a |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84202ac https://m.edsoo.ru/f8420644 https://m.edsoo.ru/f8420842 https://m.edsoo.ru/f84209d2 |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423272 https://m.edsoo.ru/f84234ca |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800 https://m.edsoo.ru/f8421238 |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426080 |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 | | | | |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110 |
| 42 | Нулевое окончание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6 |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2 |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84300e4 |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84220ca |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8426238 |
| 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54 |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | | |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428c7c |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | | |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 | | | | |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкостиглухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 | | | | |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842da88 |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842dcb8 |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842df92 |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 | | | | |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a6b2 |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 | | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 | | | |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24 |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b42c https://m.edsoo.ru/f842b648 |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 | | | | |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 | | | | |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 | | | | |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | | |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423f9c https://m.edsoo.ru/f8424190 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 | | | | |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84276d8 |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427d36 |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842730e |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8424f28 |
| 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8422494 |
| 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | |
| 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | |
| 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84228ae |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 | | | | |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aee |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750 |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | | | |
| 84 | Число имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2 |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4 |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 | | | | |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4 |
| 88 | Род имён существительных | 1 | | | | |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429906 |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429cd0 |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429adc |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842900a |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086 |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152 |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878 |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430904 |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 | | | | |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62 |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28 |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 | | | | |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44 |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 | | | | |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428e2a |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c32c |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c53e |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c958 |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842cb2e |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d240 |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d47a |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e38e |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d682 |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e56e |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842d894 |
| 117 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e974 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842e758 |
| 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительновыразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "ЦаревнаЛебедь" | 1 | | | | |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842eb5e |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f036 |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842edb6 |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f3a6 |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fbda |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 | | | | |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 | | | | |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 | | | | |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842f6f8 |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fa4a |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842fea0 |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430332 |
| 132 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8430ff8 |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84311d8 |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84313a4 |
| 135 | Личные местоимения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431746 |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843191c |
| 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431d40 |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431b06 |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843233a |
| 140 | Правописание местоимений | 1 | | | | |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84324ac |
| 142 | Учимся писать письма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843260a |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84321b4 |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8431fd4 |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432768 |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 | | | | |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432a1a |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8432d80 |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843303c |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433500 |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текстарассуждения по заданной теме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843337a |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433e88 |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434072 |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843422a |
| 156 | Частица не, её значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84343e2 |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434784 |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433cda |
| 159 | Правописание глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433924 |
| 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8433af0 |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434c84 |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 | | | | |
| 163 | Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 | | | |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8423b6e |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 13 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 | | | | |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 13 классах орфограммами | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425cca |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8425ea0 |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434dd8 |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ef10 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36 |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 3 | Текст: заголовок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843565c |
| 4 | Текст. План текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84452d2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 | | | | |
| 7 | Различаем тексты-повествования, текстыописания и тексты-рассуждения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843585a https://m.edsoo.ru/f843617e https://m.edsoo.ru/f8437a56 |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443586 |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 | | | | |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443a04 |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435af8 |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 | | | | |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435c42 |
| 15 | Словосочетание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436034 |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2513de |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84359a4 |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441466 |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251244 |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438e60 |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8427ef8 |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 | | | | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842809c |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439018 |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445822 |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844436e |
| 33 | Союз как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84445f8 |
| 34 | Сложные предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84444d6 |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84448dc |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 | | | | |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444ada |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444bfc |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8444f3a |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84453f4 |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84456e2 |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84391a8 |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843876c |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436656 |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818 |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84274ee |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 | | | | |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10 |
| 51 | Основа слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70 |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 | | | | |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84378da |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 | | | | |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84383ca |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844304a |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443180 |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8443298 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 | | | | |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439a86 |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4 |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3--го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439e64 |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800 |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84371d2 |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437344 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84374ac |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 | | | | |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 | | | | |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a2c4 |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a67a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a95e |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437768 |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437c72 |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10 |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843aabc |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a152 |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843760a |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84401e2 |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ad5a |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ae9a https://m.edsoo.ru/f843afda |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 | | | | |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438122 |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bac0 https://m.edsoo.ru/f843bc28 |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843966c |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984 |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c7c2 |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b67e |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c42a |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f67a |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276 |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843617e |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843508a |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 | | | | |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 | | | | |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40 |
| 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8 |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 | | | | |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d05a https://m.edsoo.ru/f843d424 |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 | | | | |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d5a0 |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84351f2 https://m.edsoo.ru/f843d6f4 |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4 |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210 |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 | | | | |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84419e8 |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 | | | | |
| 120 | Будущее время глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 | | | | |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8441d08 |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8435378 https://m.edsoo.ru/f84354ea |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84422b2 |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442dd4 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 126 | Глагол в предложении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844168c |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f90e |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fa44 |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 | | | | |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84402f0 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 132 | Личные формы глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440408 |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844052a |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 | | | | |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма | 1 | | | | |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 | | | | |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84410a6 |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440732 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844087c |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8440a2a |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84412f4 |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fb98 |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843fcd8 |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84400ac |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843db72 |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843bd72 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 | | | | |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 | | | | |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844179a |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442078 |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442cb2 |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844219a |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442b90 |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f844157e |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12 |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439306 |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84418c6 |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d9e2 |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84424ec |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 | | | | |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251c12 |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251956 |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8442a6e |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 | | | | |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84423d4 |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4 |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе" | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251adc https://m.edsoo.ru/fa251d48 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.
и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» □ Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Программы начального общего образования Москва «Просвещение» 2014г.
□ Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2014г. □ Канакина В.П.: Русский язык. Рабочая тетрадь 4 класс в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2016г. □ Приложение на электронном носителе Канакина В. П. Русский язык. 4 класс. М.: Просвещение. 2014.
- Т.Н.Ситникова. Поурочные разработки по русскому языку к УМК В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого. М.: ВАКО, 2014 г.
- Нефедова Е.А., Узорова О.В. Практическое пособие по развитию речи.- М.: АСТ
Астрель, 2014
- Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.
ИКТ и ЦОР:
 - Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
 - Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window> □ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
- Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.edu.ru>
- Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
- Федеральный портал «Информационно- <http://www.ict.edu.ru>
- Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>

- Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>

Предметная область: Русский язык и литературное чтение

Учебный предмет: Литературное чтение

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; □ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: □ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык

чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и

музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,

уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
 - о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
 - по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
 - характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
 - анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
 - анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; □ пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
 - на заданную тему;
 - пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
 - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
 - описывать (устно) картины природы;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; □ участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX

веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иванцаревич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в текстеописании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текстаописания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и

характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору)

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая

соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви

к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстарассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочноиллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

□

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия; □ ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

□

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

физического и морального вреда другим людям **Эстетическое**

воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; □ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; □ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в

произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки,

пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|--|---|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практическ работы |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | | |
| 1.2 | Фонетика | 4 | | |
| 1.3 | Чтение | 72 | | |
| Итого по разделу | | 80 | | |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | | |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 | | |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | | |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | | |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 | | |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | | |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | | |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | | |
| Итого по разделу | | 40 | | |
| Резервное время | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|-----------------------|----------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практическ работы |
| 1 | О нашей Родине | 6 | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 | |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 | |
| 5 | Мир сказок | 12 | | |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 | |

| | | | | |
|--|---|-----|---|---|
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 | |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 | |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 | |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 | |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 | | |
| Резервное время | | 8 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | О Родине и её истории | 6 | | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 | |
| 3 | Творчество И.А. Крылова | 4 | | |
| 4 | Творчество А.С. Пушкина | 9 | 1 | |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8 | | |
| 6 | Творчество Л.Н. Толстого | 10 | 1 | |
| 7 | Литературная сказка | 9 | | |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 | |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 | |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 | |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | | |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 | |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 | | |
| Резервное время | | 10 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

4 КЛАСС

| № | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|---|-----------------------------|------------------|--|--|
|---|-----------------------------|------------------|--|--|

| п/п | программы | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|-------------------------------------|---|-------|--------------------|---------------------|
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 | |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 | |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | | |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 | |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 | | |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 | |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7 | | |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 | |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 | | |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 | |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 | |
| 12 | Пьеса | 5 | | |
| 13 | Юмористические произведения | 6 | | |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | | |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7 | | |
| Резервное время | | 13 | 1 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.) 1 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|------------|------------------|
|---|------------|------------------|

| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|-----|--|-------|--------------------|---------------------|
| 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | | |
| 2 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | | |
| 3 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 4 | Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина" | 1 | | |
| 5 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки | 1 | | |
| 6 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | | |
| 7 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | | |
| 8 | Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | | |
| 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | | |
| 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слогослиянии | 1 | | |
| 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слогослиянии | 1 | | |
| 12 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слогослиянии | 1 | | |
| 13 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слогослиянии | 1 | | |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'] | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 15 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | | |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с'] | 1 | | |
| 17 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к'] | 1 | | |
| 19 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 | | |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] | 1 | | |
| 21 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | | |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] | 1 | | |
| 23 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка" | 1 | | |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] | 1 | | |
| 25 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "МухаЦокотуха" | 1 | | |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] | 1 | | |
| 27 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] | 1 | | |
| 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] | 1 | | |
| 30 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | | |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] | 1 | | |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках | 1 | | |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] | 1 | | |
| 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | | |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] | 1 | | |
| 36 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | | | |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] | 1 | | |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] | 1 | | |
| 39 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | 1 | | |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я | 1 | | |
| 41 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] | 1 | | |
| 43 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | | |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ | 1 | | |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | | |
| 46 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ | 1 | | |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] | 1 | | |
| 48 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | | |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ | 1 | | |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о] | 1 | | |
| 52 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | | |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | | |
| 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | | |
| 55 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | | |
| 56 | Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..." | 1 | | |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у] | 1 | | |
| 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 59 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка" | 1 | | |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] | 1 | | |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 62 | Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" | 1 | | |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | | |
| 64 | Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь | 1 | | |
| 65 | Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | | |
| 66 | Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | |
| 67 | Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного | 1 | | |
| 68 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина | 1 | | |
| 69 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина | 1 | | |
| 70 | Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 71 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два" | 1 | | |
| 72 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» | 1 | | |
| 73 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота» | 1 | | |
| 74 | Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока" | 1 | | |
| 75 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" | 1 | | |
| 76 | Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" | 1 | | |
| 77 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница" | 1 | | |
| 78 | Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три" | 1 | | |
| 79 | Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" | 1 | | |
| 80 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку | 1 | | |
| 81 | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" | 1 | | |
| 82 | Отработка навыка чтения | 1 | | |
| 83 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть" | 1 | | |
| 84 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 85 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 | | |
| 86 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 | | |
| 87 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 | | |
| 88 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | | |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 | | |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | | |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 | | |
| 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации | 1 | | |
| 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | | |
| 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» | 1 | | |
| 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" | 1 | | |
| 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере | 1 | | |
| | сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» | | | |
| 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 | | |
| 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» | 1 | | |
| 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | | |
| 102 | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | | |
| 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире | 1 | | |
| 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других | 1 | | |
| 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» | 1 | | |
| 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии | 1 | | |
| 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | | |
| 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | | |
| 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | | |
| 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | | |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение | 1 | | |
| 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине | 1 | | |
| 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | | |
| 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | | |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник" | 1 | | |
| 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | | |
| 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?» | 1 | | |
| 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик» | 1 | | |
| 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» | 1 | | |
| 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...» | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» | 1 | | |
| 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других | 1 | | |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других | 1 | | |
| 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака «Хороший день» | 1 | | |
| 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | 1 | | |
| 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова «Трезор» | 1 | | |
| 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|
| 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | 1 | | |
| 130 | Сравнение художественных и научнопознавательных текстов: описание герояживотного | 1 | | |
| 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" | 1 | | |
| 132 | Собаки — защитники Родины | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1 | | |
| 2 | Произведения малых жанров фольклора | 1 | | |
| 3 | Пословицы как жанр фольклора | 1 | | |
| 4 | Характеристика особенностей народных песен | 1 | | |
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | | |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | | |
| 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | | |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | | |
| 9 | Произведения устного народного творчества | 1 | | |
| 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | | |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | | |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | | |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | | |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | | |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | | |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 | |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | | |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | | |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | | |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | | |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор | 1 | | |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 | | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 | |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | | |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | | |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | | |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | | |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | | |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | | |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | | |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | | |
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | | |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | | |
| 37 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин | 1 | | |
| 38 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | | |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | | |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | | |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 | | |
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 | | |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | | |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | | |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | | |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | | |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | | |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | | |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | | |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | | |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 | | |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 | | |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор | 1 | | |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 | | |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору | 1 | | |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант". | 1 | | |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 | | |
| 60 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме | 1 | | |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | | |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимойю..." | 1 | | |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 | | |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина | 1 | | |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 | | |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. СоколоваМикитова «Зима в лесу» | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | | |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | | |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | | |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | | |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | | |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | | |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 | | |
| 76 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 | |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | | |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок" | 1 | | |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" | 1 | | |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | | |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | | |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа | 1 | | |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | | |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | | |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | | |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | | |
| 89 | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | | |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай | 1 | | |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | | |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | | |
| 93 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | | |
| 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | | |
| 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 | | |
| 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста | 1 | | |
| 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности | 1 | | |
| 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | | |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | | |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды" | 1 | | |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 | | |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений | 1 | | |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 | | |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 | | |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 | | |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 | |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | | |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 | | |
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 | | |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | | |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | | |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза" | 1 | | |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 | | |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун" | 1 | | |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | | |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | | |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | | |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | | |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 | | |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 | | |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 | | |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | | |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|-----|---|---|
| 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | |
| 129 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | | |
| 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | | |
| 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 | | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 | |
| 133 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 | |
| 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | | |
| 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | | |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | | |
| 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | | |
| 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | | |
| 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | | |
| 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | | |
| 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | | |
| 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | |
| 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | | |
| 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иванцаревич и Серый Волк» | 1 | | |
| 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | | |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивкабурка" | 1 | | |
| 15 | Пословицы народов России | 1 | | |
| 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... | 1 | | |
| 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 18 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 | | |
| 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | | | |
| 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 | | | |
| 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | | | |
| 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | | | |
| 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья» | 1 | | | |
| 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | | | |
| 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | | | |
| 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 | | | |
| 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 | | | |
| 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) | 1 | | |
| 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | | |
| 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | | |
| 33 | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | | |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | | |
| 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | |
| 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | | |
| 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | |
| 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | |
| 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | | |
| 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | |
| 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | | |
| 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 | | |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 44 | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | | |
| 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | | |
| 46 | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | | |
| 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | | |
| 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | | |
| 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | | |
| 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | | |
| 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | | |
| 52 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | | |
| 53 | Различение художественного и научнопознавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | | |
| 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | | |
| 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | | |
| 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | | |
| 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | | |
| 58 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | | |
| 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | | |
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | | |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | | |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 | | |
| 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | | |
| 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | | |
| 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | | |
| 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | | |
| 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | | |
| 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | | |
| 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | | |
| 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | | |
| 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | |
| 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | | |
| 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | | |
| 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | |
| 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 | | |
| 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | | |
| 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 | | |
| 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. СоколоваМикитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | | |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | | |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | | |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | | |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 | | |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Котворюга» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | | |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Котворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | | |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | | |
| 93 | Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | | |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | | |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | | |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | | |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 | | |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 | | |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | | |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 | | |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века» | 1 | 1 | |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | | |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | | |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | | |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | | |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | | |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | | |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | | |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | | |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | | |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | | |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 | |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | | |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | | |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 | | |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | | |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | | |
| 130 | Средства создания образов героев животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | | |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 | |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | | |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 | |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

4 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|------------|------------------|
|---|------------|------------------|

| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|-----|--|-------|--------------------|---------------------|
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 | | |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 | | |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | | |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 | | |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 | | |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | |
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | | | |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | | |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | | |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | | |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | |
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | | |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 | | |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | | | |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | |
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 | | |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | |
| 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 | | |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист». | 1 | | |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении | 1 | | |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | | |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 | | |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | | |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 | | |
| 55 | Резервный урок. Составление текстарассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | | |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | |
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | | |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 | | |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» | 1 | | |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 | | |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | | | |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 | | |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | |
| 83 | Особенности художественного текстаописания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 | | |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | 1 | | |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | | | |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 | | |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | |
| 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 1 | | |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | | |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 | | |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | | |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | | |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | | |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 | | |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 | | |
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 | |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | |
| 120 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | |
| 121 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | |
| 122 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | |
| 123 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 | | |
| 124 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | |
| 125 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 126 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | |
| 127 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | |
| 128 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|
| 129 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 | | |
| 130 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | |
| 131 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | |
| 132 | Книги зарубежных писателей | 1 | | |
| 133 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | 1 | | |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 | |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.
- Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение. □
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.
- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение. □
- Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

Предметная область: Иностранный язык

Учебный предмет: Иностранный язык (английский)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета Иностранный язык (английский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы

функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие. **Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности; становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с

собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалог-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*). Предлоги места (*in, on, near, under*). Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с

опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)*.

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*). Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.
Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение. *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*). Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

□

проявление соперничества, уважения и доброжелательности;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; □ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; □ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

□

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; □ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

□

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; □ выстраивать последовательность выбранных действий.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во *2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). *Смысловое чтение:*

□

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки *Фонетическая*

сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным

It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с

простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным

глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-

связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine.*

I'm sorry. It's... Is it? What's?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:

побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию

have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения

this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who*,

what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near*,

under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения *Говорение*:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

***Аудирование*:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой

и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом,

Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*); читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных

способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами

на *-ing*: *to like/enjoy doing something*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных

(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

Коммуникативные умения *Говорение*:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в

рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё

отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или)

зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки *Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -*er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to*

и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы

долженствования *must* и *have to*; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное

местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 | | | |
| 1.2 | Моя семья | 13 | | | |
| 1.3 | Мой день рождения | 4 | | | |
| 1.4 | Моя любимая еда | 5 | | | |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Мой любимый цвет, игрушка | 7 | | | |
| 2.2 | Любимые занятия | 2 | | | |
| 2.3 | Мой питомец | 3 | | | |
| 2.4 | Выходной день | 3 | | | |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя школа | 2 | | | |
| 3.2 | Мои друзья | 2 | | | |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|--|
| 3.3 | Моя малая родина (город, село) | 6 | | | |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2 | | | |
| 4.2 | Произведения детского фольклора | 1 | | | |
| 4.3 | Литературные персонажи детских книг | 5 | | | |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка | 2 | | | |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.2 | Мой день рождения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|--|---|
| 1.4 | Мой день (распорядок дня) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.3 | Любимые занятия | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.4 | Любимая сказка | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| | | | | | |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.6 | Каникулы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.2 | Моя школа | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|---|---|
| 3.3 | Мои друзья | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.4 | Моя малая родина (город, село) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.5 | Дикие и домашние животные | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.6 | Погода | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.7 | Времена года (месяцы) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) |
|---|---------------------------------------|------------------|--|--|------------------------|
|---|---------------------------------------|------------------|--|--|------------------------|

| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---|-------|--------------------|---------------------|---|
| Раздел 1. Мир моего «я» | | | | | |
| 1.1 | Моя семья | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.2 | Мой день рождения | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.3 | Моя любимая еда | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.4 | Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Раздел 2. Мир моих увлечений | | | | | |
| 2.1 | Любимая игрушка, игра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.2 | Мой питомец | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.3 | Любимые занятия. Занятия спортом | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.4 | Любимая сказка/история/рассказ | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.5 | Выходной день | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|--|---|
| 2.6 | Каникулы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Мир вокруг меня | | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.2 | Моя школа, любимые учебные предметы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.3 | Мои друзья, их внешность и черты характера | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.4 | Моя малая родина | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.5 | Путешествия | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.6 | Дикие и домашние животные | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.7 | Погода. Времена года (месяцы) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.8 | Покупки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.2 | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.3 | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 | | | | |
| 2 | Знакомство (как тебя зовут?) | 1 | | | | |
| 3 | Знакомство (как у тебя дела?) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (представляем свою семью) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (члены семьи, этикет знакомства) | 1 | | | | |
| 6 | Моя семья (описание родственников: внешность) | 1 | | | | |
| 7 | Моя семья (описание родственников: характер) | 1 | | | | |
| 8 | Моя семья (наши увлечения) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 9 | Моя семья (знакомство с семьёй друга) | 1 | | | | |
| 10 | Мой дом/квартира (предметы интерьера) | 1 | | | | |
| 11 | Мой дом/квартира (названия комнат) | 1 | | | | |
| 12 | Мой дом/квартира (мое любимое место в доме) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 13 | Мой дом/квартира (расположение предметов в доме/квартире) | 1 | | | | |
| 14 | Мой дом/квартира (описание дома, квартиры) | 1 | | | | |
| 15 | Мой дом/квартира (дом, квартира мечты) | 1 | | | | |
| 16 | Мой дом/квартира (моя комната) | 1 | | | | |
| 17 | Мой день рождения (сколько тебе лет?) | 1 | | | | |
| 18 | Мой день рождения (идеи для праздника) | 1 | | | | |
| 19 | День рождения моего друга (пишем поздравительную открытку) | 1 | | | | |
| 20 | День рождения (подарки) | 1 | | | | |
| 21 | Моя любимая еда | 1 | | | | |
| 22 | Любимая еда моей семьи | 1 | | | | |
| 23 | Популярная еда в России | 1 | | | | |
| 24 | Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 | | | | |
| 25 | Любимая еда моих друзей | 1 | | | | |
| 26 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | |
| 27 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | |
| 28 | Мой любимый цвет | 1 | | | | |
| 29 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 30 | Любимые игрушки моей семьи | 1 | | | | |
| 31 | Мои любимые игрушки (описание) | 1 | | | | |
| 32 | Игрушки моих друзей и одноклассников | 1 | | | | |
| 33 | Игрушки детей из разных стран | 1 | | | | |
| 34 | Игрушки (отгадай по описанию) | 1 | | | | |
| 35 | Любимые занятия (что я умею и люблю делать) | 1 | | | | |
| 36 | Любимые занятия (что умеют и любят делать мои друзья) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 37 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | |
| 38 | Мой питомец (любимые занятия) | 1 | | | | |
| 39 | Питомец моего друга | 1 | | | | |
| 40 | Выходной день с семьёй | 1 | | | | |
| 41 | Идеи для выходного дня | 1 | | | | |
| 42 | Летний отдых моей мечты | 1 | | | | |
| 43 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | |
| 44 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | |
| 45 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | | |
| 46 | Моя школа (мои любимые предметы) | 1 | | | | |
| 47 | Мои друзья (имя, возраст, страна, город) | 1 | | | | |
| 48 | Мои друзья (выходные с другом) | 1 | | | | |
| 49 | Моя малая родина: город/село (отдыхаем с семьёй) | 1 | | | | |
| 50 | Моя малая Родина: город/село (традиционная еда) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 51 | Времена года | 1 | | | | |
| 52 | Любимое время года | 1 | | | | |
| 53 | Любимое время года моих одноклассников | 1 | | | | |
| 54 | Одеваемся по погоде | 1 | | | | |
| 55 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | |
| 56 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, Москва – столица России, Лондон – столица Великобритании) | 1 | | | | |
| 58 | Страны изучаемого языка (Великобритания) | 1 | | | | |
| 59 | Детский фольклор (сказки и песни) | 1 | | | | |
| 60 | Моя любимая сказка (знакомство со сказкой) | 1 | | | | |
| 61 | Моя любимая сказка (знакомство с персонажами) | 1 | | | | |
| 62 | Моя любимая сказка (описание характера персонажей) | 1 | | | | |
| 63 | Моя любимая сказка (описание внешнего вида персонажей) | 1 | | | | |
| 64 | Моя любимая сказка (главный герой) | 1 | | | | |
| 65 | Праздники родной страны (Новый год, Рождество) | 1 | | | | |
| 66 | Праздники страны изучаемого языка (Рождество и Новый год в Великобритании) | 1 | | | | |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445692 |
| 2 | Моя семья/мои родственники (внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44594e |
| 3 | Моя семья/мои родственники (увлечения) | 1 | | | | |
| 4 | Моя семья (родословная семьи) | 1 | | | | |
| 5 | Моя семья (моё детство) | 1 | | | | |
| 6 | Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4465b0 |
| 7 | День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446b1e |
| 8 | Моя любимая еда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f445dcc |
| 9 | Любимая еда моих друзей и одноклассников | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446416 |
| 10 | Мой школьный обед | 1 | | | | |
| 11 | Любимая еда в моей семье | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446272 |
| 12 | Мой распорядок дня (будний день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44741a |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 13 | Мой распорядок дня (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f446fd8 |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447942 |
| 16 | Мои любимые игрушки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ae6 |
| 17 | Мои любимые игры и соревнования | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f447ea6 |
| 18 | Любимые игры и игрушки моих друзей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44807c |
| 19 | Мой питомец | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448202 |
| 20 | Питомцы моих друзей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44852c |
| 21 | Мои увлечения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448996 |
| 22 | Увлечения моих друзей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 23 | Что люблю делать я и мои друзья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448d10 |
| 24 | Любимые занятия (отгадай по описанию) | 1 | | | | |
| 25 | Любимые мультфильмы | 1 | | | | |
| 26 | Моя любимая сказка (рассказ о любимой сказке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4494b8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 27 | Моя любимая сказка (описание главного героя: внешность) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ce6a |
| 28 | Моя любимая сказка (описание главного героя: характер) | 1 | | | | |
| 29 | Любимые сказки моих друзей | 1 | | | | |
| 30 | Любимые сказки детей в России и других странах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d158 |
| 31 | Выходной день с моей семьей (в парке) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 32 | Выходной день с моей семьей (в театре) | 1 | | | | |
| 33 | Как я и мои друзья провели выходной день | 1 | | | | |
| 34 | Мои любимые занятия в каникулы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f448eb4 |
| 35 | Каникулы с моей семьей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 36 | Как провели каникулы мои друзья | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44930a |
| 37 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 38 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449666 |
| 39 | Моя квартира/дом (комнаты в моей квартире) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449800 |
| 40 | Моя квартира/дом (предметы интерьера) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4499a4 |
| 41 | Моя квартира/дом (описание дома) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449c6a |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 42 | Моя комната | 1 | | | | |
| 43 | Моя школа (школьные принадлежности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449e22 |
| 44 | Моя школа (любимые предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f449fc6 |
| 45 | Моя школа (правила поведения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a19c |
| 46 | Моя школа (мои одноклассники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a570 |
| 47 | Мои друзья (представляем друга одноклассникам) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a778 |
| 48 | Мои друзья (совместные занятия после уроков, игры, кружки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44a930 |
| 49 | Моя малая родина (достопримечательности, интересные места для посещения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bb96 |
| 50 | Моя малая родина (что было в моём городе/селе раньше) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44bd6c |
| 51 | Дикие и домашние животные (разные виды) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44aae8 |
| 52 | Дикие и домашние животные (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ac8c |
| 53 | Дикие и домашние животные (что они умеют) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ae44 |
| 54 | Погода | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b344 |
| 55 | Времена года: месяцы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44b6aa |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 56 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 57 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c0b4 |
| 58 | Моя родная страна | 1 | | | | |
| 59 | Родная страна (главные достопримечательности и интересные факты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c276 |
| 60 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c5fa |
| 61 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Великобритания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44c7e4 |
| 62 | Страны изучаемого языка (столица, достопримечательности, интересные факты – США) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cab4 |
| 63 | Страны изучаемого языка (интересные факты – Австралия) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44cc80 |
| 64 | Литературные персонажи детских книг (рассказы о своем любимом персонаже) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d3d8 |
| 65 | Праздники родной страны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44d8f6 |
| 66 | Праздники стран изучаемого языка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44dc70 |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e5a8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

4 КЛАСС

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 1 | Моя семья (члены семьи) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44e832 |
| 2 | Моя семья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44ef8a |
| 3 | Моя семья (описание характера) | 1 | | | | |
| 4 | Мой день рождения, подарки (идеи для подарков) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44f7e6 |
| 5 | Мой день рождения, подарки (где и как провести день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f44fa5c |
| 6 | Мой день рождения (приглашение друга на день рождения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45002e |
| 7 | Моя любимая еда (виды продуктов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4501b4 |
| 8 | Моя любимая еда (продукты в магазине) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450330 |
| 9 | Моя любимая еда (правила поведения за столом) | 1 | | | | |
| 10 | Моя любимая еда (здоровое питание) | 1 | | | | |
| 11 | Мой день (домашние обязанности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451258 |
| 12 | Мой день (распорядок дня) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450a56 |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|------------|------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Практические работы | | |
| | | | Контрольные работы | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 13 | Мой день (выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f450bdc |
| 14 | Обобщение по теме «Мир моего "я"» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 15 | Контроль по теме «Мир моего "я"» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451406 |
| 16 | Любимая игрушка, игра (выбираем подарок другу/однокласснику) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451816 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 17 | Мой питомец (чем он питается?) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451bb8 |
| 18 | Мой питомец (описание) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451dac |
| 19 | Любимые занятия (мои увлечения) | 1 | | | | |
| 20 | Любимые занятия (увлечения моих одноклассников) | 1 | | | | |
| 21 | Любимые занятия (как я провёл день) | 1 | | | | |
| 22 | Занятия спортом (виды спорта) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f451f46 |
| 23 | Любимая сказка/история/рассказ (описание любимой сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 24 | Любимая сказка/история/рассказ (чему нас учат сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 25 | Любимый сказка (описание персонажей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45284c |
| 26 | Выходной день (занятия в свободное время) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 27 | Выходной день (планы на выходной день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452c8e |
| 28 | Выходной день (куда можно сходить) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4530bc |
| 29 | Каникулы с семьей (куда поехать на каникулы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4529e6 |
| 30 | Каникулы (каким спортом можно заняться) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f452108 |
| 31 | Обобщение по теме «Мир моих увлечений» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |
| 32 | Контроль по теме «Мир моих увлечений» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45327e |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 33 | Моя комната (что есть в моей комнате) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f453422 |
| 34 | Мой дом (местоположение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4535da |
| 35 | Моя школа (мой школьный день) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350fe8e |
| 36 | Моя школа (кем мечтают стать мои одноклассники) | 1 | | | | |
| 37 | Моя школа (любимые учебные предметы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8350ffec |
| 38 | Моя школа (проводим время с одноклассниками) | 1 | | | | |
| 39 | Мои друзья (описание внешности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351026c |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 40 | Мои друзья (описание характера, увлечений) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835103d4 |
| 41 | Моя малая родина (город/ село). (профессии) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512080 |
| 42 | Моя малая родина (места для отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835121d4 |
| 43 | Моя малая родина (праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351230a |
| 44 | Путешествия (собираемся в дорогу) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512472 |
| 45 | Путешествия (идеи для семейного отдыха) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83512648 |
| 46 | Дикие животные (животные в зоопарке/заповеднике) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835113b0 |
| 47 | Дикие и домашние животные (интересные факты) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511568 |
| 48 | Дикие животные (места их обитания) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 49 | Дикие и домашние животные (чем они питаются) | 1 | | | | |
| 50 | Погода в разных частях мира | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351109a |
| 51 | Времена года (месяцы) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83510eb0 |
| 52 | Покупки (поход в магазин: продукты, книги) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835116ee |
| 53 | Покупки (поход в магазин с семьей: одежда, обувь) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511a40 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 54 | Обобщение по теме «Мир вокруг меня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 55 | Контроль по теме «Мир вокруг меня» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83511edc |
| 56 | Родная страна (столица, достопримечательности) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835131d8 |
| 57 | Родная страна (интересные факты: традиционные угощения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513426 |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности: праздники) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8351394e |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка (столицы, основные достопримечательности, интересные факты, популярные сувениры) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835135de |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка (произведения детского фольклора) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4526b2 |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f45241e |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание внешности литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513af2 |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (описание характера литературных героев) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835137aa |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (популярная еда в разных странах) | 1 | | | | |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции России) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83513c50 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники и традиции стран изучаемого языка) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/835149fc |
| 67 | Обобщение по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| 68 | Контроль по теме «Родная страна и страны изучаемого языка» | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/83514baa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык, 2 класс/ Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанёва Н.Н, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык (в 2 частях), 2 класс/ Быкова Н.И., ДулиД., Поспелова М.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 3 класс/ Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанёва Н.Н, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 4 класс/ Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанёва Н.Н, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83513c50>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/835137aa>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/83514baa>

Предметная область: Математика и информатика

Учебный предмет: Математика

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий; формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события); обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации; становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений,

происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку.

Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире; обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий; наблюдать действие измерительных приборов; сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию; копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из

нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире; характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы); сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию; распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы; обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием); воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок); устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием; подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме; устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;
объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур; организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения

действия, обратного действия; находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно; участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа; решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений); совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку; прикидывать размеры фигуры, её элементов;
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче; различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления; выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма); соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию; устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме; заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи; использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления

и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей; строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений; выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в

соответствии с практической ситуацией; участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия; вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами; выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных

инструментов длину, массу, время); договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки,

угольника, циркуля. Различение, название пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам; составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода,

гипотезы; конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии; характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных

величин; составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной

задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа; договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами

поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде; применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям; работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности

применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои

математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»); применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение; приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач; представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия: проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики; понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач; применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов). **Работа с информацией:** находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую

информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность; использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии; в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения; создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка); ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; выбирать и при необходимости корректировать способы действий; находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок; предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным); оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику. **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации; осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность

возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»; измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение),

деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с

помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними

соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную,

многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью

линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр

прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами

«все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин,

геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке

(изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов

(находить общее, различное); обнаруживать модели

геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять

правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства

сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при

вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по её доле; находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность

заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной

фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить

пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-

трёхшаговые); классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным

одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 27 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 | | | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 40 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | | | Поле для свободного ввода |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|---------------------------|
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 | | | Поле для свободного ввода |
| 5.2 | Таблицы | 7 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | | | Поле для свободного ввода |
| 1.2 | Величины | 10 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | | | Поле для свободного ввода |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | | | Поле для свободного ввода |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 56 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------|-----|---|---|---------------------------|
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | | | Поле для свободного ввода |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 19 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | | | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 | | | Поле для свободного ввода |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | 8 | | Поле для свободного ввода |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |

| | | | | | |
|---|----------------------------|----|--|--|---|
| 1.2 | Величины | 8 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 18 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 47 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | [Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]] |
| Итого по разделу | | 15 | | | |

| | | | | |
|--|-----|---|---|--|
| Повторение пройденного материала | 4 | | 1 | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7 | 7 | | [Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 1 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|---------------------|--------------------|---|
| | | Всего | Практические работы | Контрольные работы | |
| Раздел 1. Числа и величины | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 1.2 | Величины | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 23 | | | |
| Раздел 2. Арифметические действия | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Текстовые задачи | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------|-----|---|---|---|
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 5. Математическая информация | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итого по разделу | | 15 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»
1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий... | 1 | | | | |
| 2 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 3 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | | | |
| 4 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 | | | | |
| 5 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 | | | | |
| 6 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 7 | Количественный счёт. Один, два, три... | 1 | | | | |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 | | | | |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 | | | | |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 | | | | |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | | | | |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 | | | | |
| 13 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 | | | | |
| 14 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 | | | | |
| 15 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 | | | | |
| 16 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 17 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 | | | | |
| 18 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 | | | | |
| 19 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 | | | | |
| 20 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 | | | | |
| 21 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 | | | | |
| 22 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 | | | | |
| 23 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 | | | | |
| 24 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 | | | | |
| 25 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 | | | | |
| 26 | Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9 | 1 | | | | |
| 27 | Число и цифра 0 | 1 | | | | |
| 28 | Число 10 | 1 | | | | |
| 29 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 | | | | |
| 30 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 31 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 | | | | |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 | | | | |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 | | | | |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 | | | | |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 | | | | |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 | | | | |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | | | | |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$ | 1 | | | | |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$ | 1 | | | | |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 | | | | |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 | | | | |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 | | | | |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 | | | | |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 | | | | |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 | | | | |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 | | | | |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 | | | | |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 | | | | |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 | | | | |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 | | | | |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 | | | | |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 | | | | |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 | | | | |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 | | | | |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | | | |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 | | | | |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 | | | | |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$ | 1 | | | | |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 | | | | |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$, $9 - \square$ | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 | | | | |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | | | |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 | | | | |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 | | | | |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 | | | | |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 | | | | |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 | | | | |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 | | | | |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 | | | | |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | | | |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 | | | | |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 | | | | |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | | |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 | | | | |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 | | | | |
| 85 | Построение квадрата | 1 | | | | |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 | | | | |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 | | | | |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 | | | | |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 | | | | |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 | | | | |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 | | | | |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 | | | | |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 | | | | |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 | | | | |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 | | | | |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 | | | | |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | | | | |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$. $17 - 7$. $17 - 10$ | 1 | | | | |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 | | | | |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 | | | | |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 | | | | |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 | | | | |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 | | | | |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$. Сложение вида $\square + 4$. Сложение вида $\square + 5$. Сложение вида $\square + 6$ | 1 | | | | |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$ | 1 | | | | |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 | | | | |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 | | | | |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 | | | | |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 | | | | |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 | | | | |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 | | | | |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 | | | | |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 | | | | |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 | | | | |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 | | | | |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 | | | | |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 | | | | |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 | | | | |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 | | | | |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 | | | | |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 | | | | |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 | | | | |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 | | | | |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | | | |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 | | | | |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 | | | | |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 | | | | |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 | | | | |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 | | | | |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 | | | | |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 | | | | |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 | | | | |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 | | | | |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 | | | | |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 | | | | |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 | | | | |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 | | | | |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$, $36 + 20$ | 1 | | | | |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$, $36 - 20$ | 1 | | | | |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$, $95 + 5$ | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 | | | | |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 | | | | |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 | | | | |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | | |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 | | | | |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$ | 1 | | | | |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 | | | | |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 | | | | |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 | | | | |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 | | | | |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 | | | | |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 | | | | |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 | | | | |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 | | | | |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 | | | | |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 | | | | |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 | | | | |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 | | | | |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 | | | | |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 | | | | |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | | |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 | | | | |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 | | | | |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 | | | | |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 | | | | |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 | | | | |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 | | | | |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$ | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 | | | | |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 | | | | |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника | 1 | | | | |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 | | | | |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 | | | | |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 | | | | |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 | | | | |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 | | | | |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 | | | | |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 | | | | |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 | | | | |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | | |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 | | | | |
| 93 | Нахождение произведения | 1 | | | | |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 | | | | |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 | | | | |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 | | | | |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 | | | | |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 | | | | |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 | | | | |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 | | | | |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 | | | | |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 | | | | |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 | | | | |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 | | | | |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 | | | | |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 | | | | |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 | | | |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 | | | | |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | | |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 | | | | |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 | | | | |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 | | | | |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 | | | | |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 | | | | |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 | | | | |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 | | | | |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 | | | | |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 | | | | |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 | | | | |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 | | | | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 | | | | |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 | | | | |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 | | | | |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 | | | | |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 | | | | |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 | | | | |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 | | | | |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a58e |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f200 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0896e |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6 |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ee40 |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 | | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10588 |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15ec0 |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17068 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15cea |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ea08 |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 | | | | |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10ed4 |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 | | | | |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08eb4 |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1338c |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1158c |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0944a |
| 22 | Задачи применение зависимости "ценаколичество-стоимость" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11708 |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0f034 |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 | | | | |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 | | | | |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08658 |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 | | | | |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ade0 |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на... | 1 | | | | |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11d02 |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11f3c |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в... | 1 | | | | |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e173e2 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e175ae |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 | | | | |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0afb6 |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e15b14 |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 | | | | |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e08cc0 |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e087e8 |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09e4a |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13bca |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e139fe |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12c66 |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e129e6 |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 | | | | |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13f6c |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e146ce |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13daa |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b18c |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b4de |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b358 |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16640 |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12df6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 | | | | |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11884 |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e11a00 |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0 |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18d3c |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14142 |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2 |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b678 |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e148e0 |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12266 |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d18a |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12400 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e12586 |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6 |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 | | | | |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e095bc |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0974c |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0999a |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0a020 |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 | | | |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0baf6 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 | | | | |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 | | | | |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2 |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e10d4e |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 | | | | |
| 86 | Деление суммы на число | 1 | | | | |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e120e0 |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0d400 |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e634 |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | | |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0be8e |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c212 |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2 |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e13666 |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14c8c |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14e62 |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16078 |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e092c4 |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e14ab6 |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 | | | | |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 | | | | |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07208 |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0820c |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17aea |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 | | | | |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e07ff0 |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09116 |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 | | | | |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e09bde |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 | | | | |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0ca46 |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16c6c |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 | | | | |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 | | | | |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0defa |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 | | | | |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 | | | | |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17220 |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18120 |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 | | | | |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1043e |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e102b8 |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e0e81e |
| 131 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | |
| 132 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e17c7a |
| 133 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1858a |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| 134 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e18b70 |
| 135 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e16eb0 |
| 136 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 | | | | |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 | | | | |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 | | | | |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | (квадратов) | | | | | |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 | | | | |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 | | | | |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 | | | | |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e27670 |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 | | | | |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 | | | | |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 | | | | |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e19444 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 | | | | |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 | | | | |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1925a |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e195ca |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1973c |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 | | | | |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 | | | |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e1989a 2) https://m.edsoo.ru/c4e19de0 |
| 25 | Решение задач на работу | 1 | | | | |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1a40c |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|-----|
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 | | | | | |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 | | | | | |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 | | | | | |
| 30 | Работа с утверждениями (одно/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности (верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 | | | | | |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8 | ЦОК |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1b488 | ЦОК |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1b60e | ЦОК |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1b78a | ЦОК |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 | | | | | |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|-----|
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1a89e | ЦОК |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a | ЦОК |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1afe2 | ЦОК |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 | | | | | |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 | | | | | |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1be92 | ЦОК |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1a704 | ЦОК |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1b168 | ЦОК |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 | | | | |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 | | | | | |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | | |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 | | | | | |
| 49 | Письменное сложение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1c022 | ЦОК |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| | многозначных чисел | | | | | |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 | | | | |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 | | | | |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 | | | | |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2 |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 | | | | |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 | | | | |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 | | | | |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f61e |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2 |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 | | | | |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 | | | | |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e21482 |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 | | | | |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 | | | |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 | | | | |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e212de |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e22abc |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 | | | | |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 | | | | |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----|
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e25582 | ЦОК |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 | | | | | |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa | ЦОК |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 | | | | | |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 | | | | | |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 | | | | | |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1f970 | ЦОК |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e | ЦОК |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 | | | | |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1cf90 |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 | | | | |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 | | | |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 | | | | |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 | | | | |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 | | | | |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 | | | | |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2358e |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|-----|
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e215ea | ЦОК |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e2597e | ЦОК |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e22abc | ЦОК |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 | | | | | |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 | | | | | |
| 97 | Решение задач на движение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e2226a | ЦОК |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 | | | | | |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e25e42 | ЦОК |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 | | | | | |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e24736 | ЦОК |
| 102 | Проекция предметов окружающего мира на плоскость | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|---|-----|
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 | | | | | |
| 104 | Деление с остатком | 1 | | | | | |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 | | | | | |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 | | | | | |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 | | | | | |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8 | ЦОК |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e25410 | ЦОК |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 | | | |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2529e |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 | | | | |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 | | | | |
| 116 | Классификация объектов по одному двум признакам | 1 | | | | |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 | | | | |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e2316a |
| 119 | ВПР | 1 | 1 | | | |
| 120 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 | | | | |
| 121 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e1d544 |
| 122 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 | | | | |
| 123 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e241f0 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|--|-----|
| 124 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e22968 | ЦОК |
| 125 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 | | | | | |
| 126 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e2433a | ЦОК |
| 127 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 | | | | | |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | | | | |
| 129 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e296aa | ЦОК |
| 130 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 | | | | | |
| 131 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути. Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 | | | | Библиотека https://m.edsoo.ru/c4e2911e | ЦОК |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 | | | | Библиотека ЦОК 1. https://m.edsoo.ru/c4e20b40 2) https://m.edsoo.ru/c4e20cee | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|---|
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e244a2 |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различие, название | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e25154 |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e288ea |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c4e299ca |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика (в 2 частях), 2 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика (в 2 частях), 3 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Математика (в 2 частях), 4 класс /Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Математика. Методические рекомендации. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; П Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; П Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Волкова С. И., Степанова С. В., Бантова М. А. и др. Математика. Методические рекомендации. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://myschool.edu.ru/>
- <https://resh.edu.ru/>
- <https://lesson.edu.ru/>
- <https://lesson.academy-content.myschool.edu.r>

Предметная область: Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)

Учебный предмет: Окружающий мир

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Окружающий мир

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает

пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру; формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления,

приверженности здоровому образу жизни; развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения,

гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая

и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационнокоммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационнокоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать

символы РФ;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в

пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания. *Совместная деятельность* способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного

края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные

признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать

цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материка и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными

объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств

природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого

организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в

пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои

действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),

подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на

советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека

иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святые городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России,

День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе.

Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации)

на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты,

справедливости и др.;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и

правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения,

устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать

выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие

значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материка, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и

извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их

описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и

за рубежом (в пределах изученного); называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате; осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 | | | |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 | | | |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 | | | |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 | | | |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 | | | |
| Итого по разделу | | 37 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 | | | |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | 0 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 | | | |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 | | | |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 | | | |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | | | |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | | | |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 | | | |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 | | | |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 | | | |
| Итого по разделу | | 12 | | | |
| Резервное время | | 6 | 3 | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 3 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 20 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| Итого по разделу | | 35 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Резервное время | | 6 | 4 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Человек и общество | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 33 | | | |
| Раздел 2. Человек и природа | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |

| | | | | | |
|--|--|----|---|---|---|
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Резервное время | | 6 | 5 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШКОВ А.А.

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 | | | | |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 | | | | |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 | | | | |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 | | | | |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 | | | | |
| 7 | Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы | 1 | | | | |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 | | | | |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 | | | | |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 | | | | |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 | | | | |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 | | | | |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 | | | | |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 | | | | |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 | | 1 | | |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 | | | | |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 | | | | |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 | | | | |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | | |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 | | | | |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных | 1 | | | | |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 | | | | |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание) | 1 | | | | |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 | | | | |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 | | | | |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 | | | | |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 | | | | |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 | | | | |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | 1 | | | | |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 | | | | |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 | | | | |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 | | | | |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 | | | | |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 | | | | |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 | | 1 | | |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 | | | | |
| 42 | Как живут растения? | 1 | | | | |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 | | | | |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 | | | | |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 | | | | |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 | | | | |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 | | | | |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 | | | | |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 | | | | |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 | | | | |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 | | | | |
| 53 | Труд людей родного края | 1 | | | | |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 | | | | |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | 1 | | | | |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 | | | | |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 | | | | |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 | | | | |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 | | | | |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 | | | | |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 | | | | |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 | | | | |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 | | | | |
| 65 | Кто заботится о домашних животных. Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 | | | | |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Наша Родина – Россия, Российская Федерация | 1 | | | | |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 | | | | |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 | | | | |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 | | | | |
| 6 | Заповедники России | 1 | | | | |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 | | | | |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село) | 1 | | | | |
| 9 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?" | 1 | 1 | | | |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 | | | | |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 | | | | |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 | | | | |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 | | | | |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 | | | | |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 | | | | |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения | 1 | | | | |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 | | | | |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 | | | | |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 | | | | |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 | | | | |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 | | | | |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание | 1 | | | | |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | | |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание | 1 | | | | |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 | | | | |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 | | | | |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 35 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | 1 | | | |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | | | |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 | | | | |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | | |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 | | | | |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 | | | | |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 | | | | |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 | | | | |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 | | | | |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 | | | | |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 | | | | |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 | | | | |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья | 1 | | | | |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 | | | | |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 | | | | |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 | | | | |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 | | | | |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 | | 1 | | |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 | | | | |
| 60 | Москва – столица России. Герб Москвы | 1 | | | | |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 | | | | |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 | | | | |
| 63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | 1 | | | | |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 | | | | |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (название, краткое описание) | 1 | | | | |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 | | | | |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 | | | | |
| 68 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 4 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные цифровые |
|-------|------------|------------------|------|----------------------|
|-------|------------|------------------|------|----------------------|

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | образовательные ресурсы |
|---|--|-------|--------------------|---------------------|----------|---|
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 | | | | |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c162 |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f9fc |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ff74 |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород. Заповедники России. | 1 | | | | |
| 6 | Природные сообщества родного края – дватри примера на основе наблюдения | 1 | | | | |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841330e |
| 8 | Что такое общество? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84123aa |
| 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация. Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | | |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 | | | | |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры. | 1 | | | | |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c7ca |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840c392 |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d328 |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840cb62 |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ce78 |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840d03a |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840da26 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840df26 |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e0de |
| 22 | Растение как живой организм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e282 |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e41c |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e6a6 |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840e85e |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ea16 |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей. Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ebe2 |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ed90 |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840ef2a |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840fde4 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 | | | |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f840f240 |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84104ba |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410f78 |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84116c6 |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410dd4 |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410aa0 |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410654 |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410c3a |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8410910 |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1 | 1 | | | |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411f90 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411dd8 |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8411c0c |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84118a6 |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84112c0 |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841254e |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412706 |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412896 |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 | | | | |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412a1c |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 | | | | |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 | | | | |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8412ef4 |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413c3c |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8413e30 |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84140ba |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 | | | | |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 | | | | |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 | | | | |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 | | | | |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 | | | | |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 | | | | |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841380e |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 | | | | |
| 2 | Солнце - звезда | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414d1c |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8414eca |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 | | 1 | | |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 | | 1 | | |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415118 |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415b9a |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841580c |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 | | | | |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415636 |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 | | | | |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8418dc2 |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415da2 |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8415f50 |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416306 |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84164be |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416180 |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416996 |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416b58 |
| | Формы земной поверхности (на примере родного края) | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416cfc |
| 22 | Река как водный поток | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8416fae |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 | | | | |
| | Водоёмы и реки родного края. Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417526 |
| | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 | | | | |
| | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны). Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). | 1 | | | | |
| | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 | | | | |
| | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | 1 | | | |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417b34 |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417d1e |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8417f08 |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84181ce |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84185ac |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | 1 | | | |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей | 1 | | | | |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419c54 |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 | | | | |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 | | | | |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8419894 |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 | | | | |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 | | | | |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 | | | | |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b284 |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 | | | | |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841b4aa |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 | | | | |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 | | | | |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 | | | | |
| 51 | Страницы истории России XX века | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c56c |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось... | 1 | | | | |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c800 |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841c9f4 |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 56 | Мы живём в Российской Федерации Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России. Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dac0 |
| 57 | ВПП | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d188 |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края. Мир профессий жителей нашего региона | 1 | | | | |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d8ea |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841d336 |
| 61 | Государственные праздники России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841dc50 |
| 62 | Праздник в жизни общества и человека | 1 | | | | |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 | | | | |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края. Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 | | | | |
| 65 | Наша малая Родина: главный город | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 | | | | |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 | | | |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 2 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А.,
Крючкова Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Плешаков А. А. Окружающий мир. Примерные рабочие программы.
Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы Плешаков А. А., Ионова М. А., Кирпичева О. Б. и др. Окружающий мир. Методические рекомендации. 1-4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Начальная школа» с онлайн-поддержкой <http://1-4.prosv.ru>.

Сайт интернет-проекта «Копилка уроков <http://nsportal.ru>

Окружающий мир. Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова. 1 класс Образовательная онлайн-платформа <https://uchi.ru/>. Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>.

Музеи России <http://www.museum.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>.

Предметная область: Основы религиозных культур и светской этики
Учебные предмет: Основы религиозных культур и светской этики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Основы религиозных культур и светской этики

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности

ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств

информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. **Универсальные учебные действия**

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

□

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

□

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

□

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой

□

жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

□

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России,

российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского

общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; □ распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | | | |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | | | |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | | | |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | | | |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 | | | |
| 7 | Православие в России | 5 | | | |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 | | | |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | | | |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 | | | |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию | 3 | | | |
| 3 | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | 2 | | | |
| 4 | Коран и Сунна | 2 | | | |
| 5 | Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 4 | | | |
| 6 | Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман | 5 | | | |
| 7 | Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей | 2 | | | |
| 8 | История ислама в России | 1 | | | |
| 9 | Нравственные основы ислама | 9 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 10 | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть | 3 | | | |
| 11 | Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама | 1 | | | |
| 12 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию | 2 | | | |
| 3 | Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение | 4 | | | |
| 4 | Буддийский священный канон Трипитака | 2 | | | |
| 5 | Буддийская картина мира | 2 | | | |
| 6 | Добро и зло. Принцип ненасилия | 2 | | | |
| 7 | Человек в буддийской картине мира | 1 | | | |
| 8 | Сострадание и милосердие | 1 | | | |
| 9 | Отношение к природе | 1 | | | |
| 10 | Буддийские учителя Будды и бодхисаттвы | 1 | | | |
| 11 | Семья в буддийской культуре и её ценности | 1 | | | |
| 12 | Творческие работы учащихся | 1 | | | |
| 13 | Обобщающий урок | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|---|--|
| 14 | Буддизм в России | 1 | | | |
| 15 | Путь духовного совершенствования | 2 | | | |
| 16 | Буддийское учение о добродетелях | 2 | | | |
| 17 | Буддийские символы | 1 | | | |
| 18 | Буддийские ритуалы и обряды | 1 | | | |
| 19 | Буддийские святыни | 1 | | | |
| 20 | Буддийские священные сооружения | 1 | | | |
| 21 | Буддийский храм | 1 | | | |
| 22 | Буддийский календарь | 1 | | | |
| 23 | Буддийские праздники | 1 | | | |
| 24 | Искусство в буддийской культуре | 1 | | | |
| 25 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | 2 | | | |
| 3 | Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» | 2 | | | |
| 4 | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 5 | Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай | 4 | | | |
| 6 | Пророки и праведники в иудейской культуре | 2 | | | |
| 7 | Храм в жизни иудеев | 1 | | | |
| 8 | Назначение синагоги и её устройство | 1 | | | |
| 9 | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал | 1 | | | |
| 10 | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 | | | |
| 11 | Добро и зло | 1 | | | |
| 12 | Творческие работы учащихся | 2 | | | |
| 13 | Иудаизм в России | 1 | | | |
| 14 | Основные принципы иудаизма | 2 | | | |
| 15 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | | | |
| 16 | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев | 1 | | | |
| 17 | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей | 1 | | | |
| 18 | Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией | 1 | | | |
| 19 | Еврейский календарь | 1 | | | |
| 20 | Еврейские праздники: их история и традиции | 2 | | | |
| 21 | Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа | 2 | | | |
| 22 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| 23 | Творческие работы учащихся | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ
РОССИИ"**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира | 4 | | | |
| 3 | Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма | 2 | | | |
| 4 | Хранители предания в религиях мира | 2 | | | |
| 5 | Добро и зло | 2 | | | |
| 6 | Человек в религиозных традициях народов России | 2 | | | |
| 7 | Священные сооружения | 2 | | | |
| 8 | Искусство в религиозной культуре | 2 | | | |
| 9 | Творческие работы учащихся | 2 | | | |
| 10 | Религиозная культура народов России | 2 | | | |
| 11 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 4 | | | |
| 12 | Праздники и календари | 2 | | | |
| 13 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме | 2 | | | |
| 14 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 | | | |
| 15 | Семья и семейные ценности | 1 | | | |
| 16 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 | | | |
| 18 | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 | | | |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 | | | |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 | | | |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 | | | |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 | | | |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | | | |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 | | | |
| 9 | Этикет | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Чимитдоржиев В. Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Латышина Д.И., Муртазин М.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Корытко О.В. и другие; под науч. ред. Васильевой О.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Предметная область: Искусство
Учебные предмет: Изобразительное искусство

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета Изобразительное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС Модуль

«Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутины, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в

предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жарптицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художниковпейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панноапликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуальноличностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественнотворческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественнотворческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; □ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; □ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; □ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями

участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству: **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству: **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры,

дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству: **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об

устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 | | | |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | | | |
| 3 | Ты строишь | 8 | | | |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 2 | | | |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | | | |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | | | |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | | | |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 2 | Искусство в твоём доме | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| 5 | Художник и музей | 10 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Введение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | |
|-------|------------|------------------|--|--|
|-------|------------|------------------|--|--|

| | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|---|
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|--|-------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 | | | | |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 | | | | |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 | | | | |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 | | | | |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 | | | | |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 | | | | |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 | | | | |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 | | | | |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 | | | | |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 | | | | |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 | | | | |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 | | | | |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 | | | | |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 | | | | |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 | | | | |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 | | | | |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 | | | | |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | | |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 | | | | |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 | | | | |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 | | | | |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 | | | | |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 | | | | |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 | | | | |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 | | | | |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 | | | | |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 | | | | |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 | | | | |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 | | | | |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные |
|-------|------------|------------------|------|-------------|
|-------|------------|------------------|------|-------------|

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
|----|--|--------------|---------------------------|----------------------------|-----------------|---|
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | | | | |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | | | | |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | | | | |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | | | | |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | | | | |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | | | | |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | | | | |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 | | | | |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | | | | |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | | | | |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 | | | | |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | | | | |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | | | | |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | | | | |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | | | | |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | | | | |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | | | | |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | | | | |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 | | | | |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | | | | |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | | | | |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | | | | |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | | | | |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|----------|----------|--|--|
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | | | | |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | | | | |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | | | | |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | | | | |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | | | | |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 | | | | |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 | | | | |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932 |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166 |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18 |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4 |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8 |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 | | | | |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8 |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 | | | | |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6 |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 | | | | |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46 |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2 |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626 |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 | | | | |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 | | | | |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48 |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890 |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0 |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 | | | | |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 | | | | |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78 |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630 |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070 |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 | | | | |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8 |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302 |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 | | | | |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838 |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64 |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8 |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 | | | | |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938 |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 | | | | |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036 |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270 |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 | | | | |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 | | | | |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584 |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c |
| | | | | | | https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80 |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318 |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 | | | | |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 | | | | |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4 |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8 |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и другие; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022.
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2022.
- Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2022.
- Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатъев, Е. В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1989. □ Румянцева, Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М.: Айрис-Пресс, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
- http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html
- <http://www.orientmuseum.ru/art>
- <http://www.vasnecov.ru>
- Как рисовать деревья./kak_risovat_derevja.docx
- Как рисовать пастелью/kak_risovat_pastelju.docx
- Пастельные карандаши/pastelnye_karandashi.docx

- Основы владения кистью/osnovy_vladienija_kistju.docx
- Рисуем грушу гуашью/risuem_grushu_guashju.docx □ Кисть и чернила /kist_i_chernila.docx
- Сопоставление цветов.

Предметная область: Искусство

Учебные предмет: Музыка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета Музыка**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и

художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования: формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты; изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая

природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-

образного строя отечественной музыкальной культуры; расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль

№ 2 «Классическая музыка»; модуль № 3

«Музыка в жизни человека» **вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»; модуль № 5

«Духовная музыка»; модуль № 6 «Музыка театра

и кино»; модуль № 7 «Современная музыкальная

культура»; модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурнодосуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта. **Русский**

фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых

ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. Виды деятельности обучающихся: знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям; вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные

сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карелофинской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм,

мелодия, динамика), состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные); разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных

народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель)

мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике

фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления; участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся: чтение

учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;

творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей

Российской Федерации; определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального

языка (ритм, лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на

ударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах

(свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с

учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и

интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание,

исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания

одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение

аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно:

анalogии с изобразительным искусством – сравнение фотографий

подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских

жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и

громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент –

наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных

инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,

определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических

сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей. **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение.

Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс на лучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей

их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус)

при восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся попрежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение

их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам. **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,

интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных

инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными

элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических

аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты,

латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран ЮгоВосточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад,

интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных

инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с

фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических

аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые

музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарнотематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных

композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на

колокольне; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные

интонации, используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых

музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов). Виды

деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных

произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:
видеопросмотр музыкальной сказки;
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:
знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:
просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:
слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог

с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокальнохорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Виды деятельности обучающихся: различение музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи. Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в

качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи; различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и образительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций образительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры образительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Виды деятельности обучающихся: ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент). Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). Виды деятельности обучающихся: освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного

голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами

или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на

клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки; игра

«Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение

на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы)

и (или) ударных инструментов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,

проговаривание ритмослогами; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,

воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра

«устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»; вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной

интерваликой в мелодическом движении; элементы

двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо; слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен,

написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:**
осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
- 2) в области духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
- 3) в области эстетического воспитания:**
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.
- 4) в области научного познания:**
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в

окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать

предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать

причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по

установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному

учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении. **2)**

вербальная коммуникация: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы,

выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения:

духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки

других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к

группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах

певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой) | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | | | |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | | | |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 6 | | | |

Раздел 2. Классическая музыка

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | | | |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси | 1 | | | |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; | 1 | | | |
| | «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | | | | |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт» | 1 | | | |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка» | 1 | | | |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному» | 1 | | | |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | | | |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.2 | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперысказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | | | |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников | 1 | | | |
| | «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |

| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Изпод дуба, из-под вяза» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; | 1 | | | |
| | Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | | | | |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | | | |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром сольминор, 2 часть | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | | | |

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |

Раздел 3. Музыка в жизни человека

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа | 1 | | | |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильмбалет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Гюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| | Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | | | | |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |

| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|----|---|---|---|
| | современной музыки | | | | |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| | Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|---|
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильмамузикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуца» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 8 | Оркестр | 1 | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | | |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 23 | Звучание храма | 1 | | | | |
| 24 | Религиозные праздники | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 | | | | |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | | |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | | |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | | |
| 33 | Песня | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | | |
| 5 | Народные праздники | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | | |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | | | | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | | | | |
| 18 | Диалог культур | 1 | | | | |
| 19 | Диалог культур | 1 | | | | |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | | | | |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96 |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e94 |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92 https://m.edsoo.ru/f5e98 |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | | | | |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | | | | |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Троица | 1 | | | | |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | | | | |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | | | | |
| 31 | Особенности джаза | 1 | | | | |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 33 | Интонация | 1 | | | | |
| 34 | Ритм | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | | | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | | |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | | | | |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 9 | Оркестр | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | | | | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e94 |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | | | | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98 |
| 17 | Искусство времени | 1 | | | | |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | | |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | | | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93 https://m.edsoo.ru/f5e96 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | | | | |
| 25 | Балет | 1 | | | | |
| 26 | Балет | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | | |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | | | | |
| 32 | Джаз | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95 |
| 33 | Интонация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e93f52>, <https://m.edsoo.ru/f5e96e50>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98d86>

**Предметная область: Технология Учебные
предмет: Труд (технология)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета Труд (технология)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Труд (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; - становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по Труд (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), - 135 часов:

в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве. **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; - действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и

плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; - воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; - осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

-
- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

-

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); - читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; - восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. **Работа с информацией:**

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск

-
оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

-
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
 - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебнопознавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

-
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; - проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации,

-
мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и

законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

-
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; - объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

-
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:
экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

-
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; - выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

-
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

-
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | | | |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | | | |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 | | | |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | | | |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | | | |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | | | |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 | | | |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | | | |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | | | |
| 16 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | | | |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | | | |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | | | |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | | | |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | | | |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | | | |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | | | |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | | | |
| 14 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 | | | |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | | | |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | | | |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 | | | |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | | | |
| 11 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------------|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | | | |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 | | | |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 | | | |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 | | | |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | | | |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | | | |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | | | |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | | | |
| 10 | Резервное время | 1 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные |
|---|------------|------------------|------|-------------|
|---|------------|------------------|------|-------------|

| п/п | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | изучения | цифровые образовательные ресурсы |
|-----|--|-------|--------------------|---------------------|----------|----------------------------------|
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | | | | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | | | | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | | | | |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | | | | |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | | | | |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | | | | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | | | | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | | | | |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | | | | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | | | | |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | | | | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | | | | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | | | | |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | | | | |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 | | | | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | | | | |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | | | | |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | | | | |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | | | | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | | | | |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | | | | |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | | | | |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | | | | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | | | | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | | | | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | | | | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | | | | |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | | | | |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | | | | |
| 33 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | | | | |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | | | | |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | | | | |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 | | | | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | | | | |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 | | | | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | | | | |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | | | | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | | | | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | | |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | | | | |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 | | | | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | | | | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | | | | |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | | | | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушкидергунчик | 1 | | | | |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | | | | |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | | | | |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | | | | |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | | | | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 | | | | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | | | | |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | | | | |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | | | | |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | | | | |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | | | | |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | образовательные ресурсы |
|----|---|---|--|--|--|--------------------------------|
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | | | | |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | | | | |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | | | | |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 | | | | |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | | | | |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | | | | |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | | | | |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 | | | | |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | | | | |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | | | | |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | | | | |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 | | | | |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | | | | |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | | | | |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | | | | |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | | | | |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | | | | |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | | | | |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | | | | |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | | | | |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | | |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 | | | | |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 | | | | |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукланеваляшка) | 1 | | | | |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | | | | |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | | | | |
| 3 | Графический редактор | 1 | | | | |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | | | | |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | | | | |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | | | | |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | | | | |
| 8 | Программирование робота | 1 | | | | |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | | | | |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | | | | |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | | | | |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | | | | |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | | | | |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | | | | |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | | | | |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | | | | |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | | | | |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | | | | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | | | | |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | | | | |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 | | | | |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | | | | |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | | | | |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 | | | | |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | | | | |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | | | | |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | | | | |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | | | | |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | | | | |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | | | | |
| 34 | Резервный урок | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
- Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
- Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
- Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- УМК: Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф.
- УМК: Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф.
- УМК: Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 3 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф.
- УМК: Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков. – М.: Вентана-Граф, Лутцева Е. А. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь. – М.: Вентана-Граф.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru> □ Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> □ Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> □ Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

- Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых.
<http://stranamasterov.ru/> □ Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). –
Режим доступа:
<http://nsc.1september.ru/urok/>
- Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>
- Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html
- Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>
- ЦОС Моя Школа <https://myschool.edu.ru>
- РЭШ <https://resh.edu.ru/>

**Предметная область: Физическая культура Учебные
предмет: Физическая культура**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета Физическая культура**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией

учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут

разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Знания о физической культуре

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной

гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности

посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование

Оздоровительная физическая культура

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий; проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах; уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности; стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в 1 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта; сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

Коммуникативные универсальные учебные действия: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой,

оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

Регулятивные универсальные учебные действия: выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки; выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия: характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки; понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических

качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических

качеств, проводить процедуры их измерения.

Коммуникативные универсальные учебные действия: объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного); исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно

высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности. Регулятивные универсальные учебные действия:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой); выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию

физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр,

проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях; объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её

регулируемая на занятиях физической культурой; понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение

развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения; правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов

деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения

физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта; делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия: контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами; взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности,

контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов,

приводить примеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный

материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога; использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия: выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры

подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по

профилактике её нарушения; демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по

одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом,

прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё

суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных

положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном

передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление

здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом

напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под

музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и

футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты

в их показателях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Осанка человека | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 15 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 4 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.3 | Легкая атлетика | 12 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 16 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 48 | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 13 | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 6 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 10 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 4 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.3 | Легкая атлетика | 10 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.4 | Подвижные игры | 10 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 34 | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 24 | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| Итого по разделу | | 24 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) |
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------|
|-------|---------------------------------------|------------------|------------------------|

| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | образовательные ресурсы |
|--|--|-------|--------------------|---------------------|--|
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 16 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|--|
| 2.3 | Лыжная подготовка | 4 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 5 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 16 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 51 | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 11 | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Знания о физической культуре | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 2 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | |
|---|--|----|---|---|--|
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ | | | | | |
| Раздел 1. Оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 5 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 5 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 16 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| Итого по разделу | | 49 | | | |
| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 13 | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | |

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Что такое физическая культура. Как занятия физической культурой укрепляют здоровье человека | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры. Построение в шеренгу и колонну | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 8 | Чем отличается ходьба от бега. Чередование ходьбы и бега в колонне по одному. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 9 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 10 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 11 | Упражнения в передвижении с изменением скорости Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 12 | Упражнения в передвижении с изменением скорости. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 13 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 | | | | |
| 14 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 15 | Правила выполнения прыжка в длину с места. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 16 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 17 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 18 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 19 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положение лежа | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 20 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом. Гимнастические упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 21 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 22 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры. Построения и перестроения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 23 | Способы построения и повороты стоя на месте, передвижения в строю (ходьба, бег) | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 24 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг и бег) | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 25 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 26 | Гимнастические упражнения со скакалкой. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 27 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 28 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru www.gto.ru |
| 29 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 | | | | |
| 30 | Сгибание рук в положении упор лежа. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. | 1 | | | | www.gto.ru |
| 31 | Разучивание прыжков в группировке | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 32 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 | | | | «Российская электронная школа» |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | https://resh.edu.ru |
| 33 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 34 | Строевые упражнения с лыжами в руках (гимнастические палки) Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах | 1 | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 35 | Имитация и упражнения в передвижении на лыжах (виды передвижений) | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 36 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах (видеофильм) | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 37 | Техника ступающего шага во время передвижения (теория). Что такое сользящий шаг | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 38 | Считалки для подвижных игр | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 39 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 40 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 41 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 42 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 43 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 44 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 45 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | | | «Российская электронная школа» |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | https://resh.edu.ru |
| 46 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 47 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 49 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----|
| 52 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru | |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru | |
| 54 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 55 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| | Подвижные игры | | | | | |
| 62 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 63 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 | | | | |
| 64 | Разучивание фазы приземления из прыжка. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 | | | | ГТО Сайт ВФСК www.gto.ru |
| 65 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке. Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | | | | ГТО Сайт ВФСК www.gto.ru |
| 66 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места. Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 | | | | ГТО Сайт ВФСК www.gto.ru |
| | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 | | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов Зарождение Олимпийских игр | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2 | Современные Олимпийские игры | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 3 | Физическое развитие. Физические качества | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 4 | Сила как физическое качество | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| 5 | Быстрота как физическое качество | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 6 | Выносливость как физическое качество | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 7 | Гибкость как физическое качество | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 8 | Развитие координации движений | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 9 | Дневник наблюдений по физической культуре. Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 10 | Утренняя зарядка. Составление комплекса утренней зарядки Закаливание организма | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 11 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 12 | Броски мяча в неподвижную мишень разными способами стоя, сидя, лежа | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 13 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 14 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 15 | Прыжок в высоту с прямого разбега. Прыжки на одной, на двух на месте и в движении | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 16 | Прыжок в высоту с прямого разбега Прыжки на одной, на двух на месте и в движении | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 17 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 18 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 19 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 20 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 21 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 22 | Строевые упражнения и команды | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 23 | Прыжковые упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 24 | Гимнастическая разминка | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 25 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 26 | Ходьба на гимнастической скамейке | | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 27 | Упражнения с гимнастической скакалкой. Прыжки на двух и поочередно. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 28 | Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекуты, и наклоны с мячом | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 29 | Танцевальные гимнастические движения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 30 | Танцевальные гимнастические движения Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 31 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Двухшажный попеременный ход. Техника выполнения. Видеофильм. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 32 | Спуск с горы в основной стойке, подъёмы лесенкой. Презентация | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 33 | Спуски и подъёмы на лыжах. Видеофильм | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 34 | Торможение лыжными палками Торможение падением на бок. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 35 | Подвижные игры с приемами спортивных игр. Игры с приемами баскетбола | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 36 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 37 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 38 | Прием «волна» в баскетболе | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 39 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 40 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 41 | Футбольный бильярд | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 42 | Ведение мяча правой и левой ногой | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 43 | Подвижные игры на развитие равновесия. Правила выполнения спортивных нормативов 2 степени | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 44 | Подвижные игры на развитие равновесия. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----|
| 45 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой и низкой перекладине. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 46 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой и низкой перекладине Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 47 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 48 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 49 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 50 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 51 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 52 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----|
| 53 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 54 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 55 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 56 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 57 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 58 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 59 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|-----|
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 67 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 68 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | | |

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | Электронные цифровые |
|-------|------------|------------------|------|----------------------|
|-------|------------|------------------|------|----------------------|

| | | Всего | Контрольн ые работы | Практическ ие работы | изучения | образовательные ресурсы |
|---|--|-------|------------------------|-------------------------|----------|--|
| 1 | Физическая культура у древних народов. История появления современного спорта | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2 | Виды физических упражнений | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 3 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 4 | Дозировка физических нагрузок. Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 5 | Закаливание организма под душем | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 6 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 7 | Инструктаж по ТБ на уроке легкой атлетики. Прыжок в длину с места и с разбега | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 8 | Прыжок в длину с разбега способом согнув ноги | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 9 | Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 10 | Броски набивного мяча из-за головы в положении стоя на месте | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 11 | Челночный бег. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 12 | Челночный бег, бег с преодолением препятствий | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 13 | Бег с ускорением на короткую дистанцию 30м | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 14 | Бег с ускорением на короткую дистанцию 30 м | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 15 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 16 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 17 | Инструктаж на уроке гимнастики. Строевые команды и упражнения | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 18 | Строевые команды и упражнения: перестроения из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 19 | Лазанье по канату в три приема. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 20 | Лазанье по канату в три приема. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 21 | Передвижения по гимнастической скамейке. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 22 | Передвижения по гимнастической скамейке. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 23 | Передвижения по гимнастической стенке. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 24 | Передвижения по гимнастической стенке приставными шагами правым и левым боком | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 25 | Прыжки через скакалку. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 26 | Прыжки через скакалку. Эстафеты | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 27 | Ритмическая гимнастика. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 28 | Ритмическая гимнастика | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 29 | Танцевальные упражнения из танца галоп и полька | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 30 | Танцевальные упражнения из танца галоп и полька | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 31 | Танцевальные упражнения из танца полька. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 32 | Танцевальные упражнения из танца полька. Эстафеты | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 33 | Имитация передвижения на лыжах одновременный двушажный ход | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 34 | Имитация выполнения поворотов на лыжах способом переступания на месте, в движении | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 35 | Имитация торможения на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 36 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 37 | Правила поведения в бассейне Специальные плавательные упражнения. Презентация | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 38 | Что такое погружение в воду и всплытие. Видео сюжет | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 39 | Кроль на груди. Особенности техники. Видео презентация | | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 40 | Брасс, дельфин. Особенности техники Видео презентация | | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 41 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры | | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 42 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 43 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 44 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 45 | Спортивная игра баскетбол | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 46 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 47 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 48 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 49 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 50 | Спортивная игра волейбол, пионербол | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 51 | Спортивная игра волейбол, пионербол | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 52 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 53 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 54 | Спортивная игра футбол | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 55 | Спортивная игра футбол | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 56 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 57 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 58 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 59 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 60 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 67 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 68 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 | | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России и национальных видов спорта | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 2 | Самостоятельная физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 3 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 4 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры. Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 5 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 6 | Закаливание организма, средства закаливания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 7 | Инструктаж по ТБ на уроке л/а Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 8 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 9 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 10 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 11 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 12 | Беговые упражнения. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 13 | Беговые упражнения. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----|
| 14 | Метание малого мяча на дальность. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 15 | Метание малого мяча на дальность Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 16 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 17 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 60м. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 18 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|-----|
| 19 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 20 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru | |
| 21 | Акробатическая комбинация | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru | |
| 22 | Акробатическая комбинация | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru | |
| 23 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 24 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 25 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 26 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 27 | Обучение опорному прыжку. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 28 | Обучение опорному прыжку. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 29 | Упражнения на гимнастической перекладине, подъем переворотом | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 30 | Упражнения на гимнастической перекладине, подъем переворотом | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 31 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине, подъем переворотом | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 32 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 33 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 34 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения. Техника выполнения. Видеофильм. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 36 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах. Разбор техники. | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона, по фазам движения и в полной координации | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 38 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 39 | Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 40 | Подводящие упражнения с плавательной доской. Видеопрезентация | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 41 | Упражнения в скольжении на груди. Имитация техники плавания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 42 | Плавание кролем на спине в полной координации. Имитация техники плавания. Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 43 | Упражнения в плавании способом кроль. Видеопрезентация техники плавания | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 44 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 45 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 46 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 47 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 48 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 49 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 50 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 51 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 52 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 53 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 54 | Упражнения из игры волейбол: нижняя боковая подача | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 55 | Упражнения из игры волейбол: прием и передача мяча сверху | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 56 | Упражнения из игры баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 57 | Упражнения из игры баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 58 | Упражнения из игры футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 59 | Упражнения из игры футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы | 1 | | | | «Российская электронная школа» https://resh.edu.ru |
| 60 | Правила ТБ на уроках. Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 61 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 62 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 63 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 64 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |
| 65 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|-----|
| 66 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 67 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |
| 68 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 | | | | Сайт ВФСК www.gto.ru | ГТО |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 0 | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 1-4 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Физическая культура, 1-4 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/ Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В. и другие, Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;

Физическая культура, 1-4 класс/Гурьев С.В.; под редакцией Виленского М.Я., ООО «Русское слово-учебник»;

Физическая культура. 1-4 класс/Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. и другие; под редакцией Виленского М.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

«Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru>

Сайт ВФСК ГТО www.gto.ru

www.school.edu.ru

Часть, формируемая участниками образовательной деятельности
Учебный предмет: Трудные вопросы математики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Трудные вопросы математики»

I. Планируемые результаты освоения предмета Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Планируемые результаты освоения программы к концу 1-го года обучения

В соответствии с программой по обучению решению текстовых задач арифметическим способом предшествует подготовительная работа, в результате которой у детей формируются:

- навыки чтения;
 - представления о смысле действий сложения, вычитания и отношений «больше на...», «меньше на...» и «разностного сравнения»;
 - приемы умственной деятельности: анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение;
 - умения описывать предметные ситуации на языке схем и математических выражений;
 - умения чертить отрезки;
 - умения переводить текстовые ситуации в предметные и схематические модели.
- Планируемые результаты освоения программы к концу 2-го года обучения** Учащиеся научатся:

- распознавать и формулировать простые и составные задачи;
 - строить графическую модель арифметической сюжетной задачи;
- решать задачу на основе построенной модели;

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;
- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели;
- использовать табличную форму формулировки задания.

Планируемые результаты освоения программы к концу 3-го года обучения Учащиеся научатся:

- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
 - решать простые задачи на умножение и деление;
 - использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
 - решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
 - строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
 - находить вариативные решения одной и той же задачи;
 - понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
 - находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

I. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Уравнение. Решение задач уравнением (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме. **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Проектная деятельность

- 1 Класс. Проект «Мои первые задачки»
- 2 Класс. Проект «Меры времени»
- 3 Класс. Проект «Мир геометрических фигур»

III Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

| № | Тема урока | Количество часов |
|--|---|-------------------------|
| Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления | | |
| 1. | Предметный смысл отношений «больше», «меньше», «столько же» | 1 |
| 2. | Анализ рисунка. Замена предметов условными обозначениями. | 1 |
| Подготовка к решению задач | | |
| 3. | Простейшие рассуждения. | 1 |
| 4. | Отрезок натурального ряда чисел. | 1 |
| 5. | Построение отрезков. | 1 |
| 6. | Запись числовых неравенств по данному условию | 1 |
| 7. | Моделирование отношений с помощью отрезков | 1 |
| 8. | Анализ рисунка. Предметный смысл отношений «больше на...», «меньше на...» | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 9. | Логические упражнения. Игра "Составь узор" | 1 |
| Простые задачи на сложение и вычитание | | |
| 10. | Предметный смысл сложения. Знакомство с терминологией: выражение, равенство, названия компонентов и результата действия. | 1 |
| 11. | Знакомство с понятием "задача" | 1 |
| 12. | Задачи на нахождение суммы | 1 |
| 13. | Решение задач на нахождение суммы | 1 |
| 14. | Представление о целом предмете и его частях. Взаимосвязь сложения и вычитания | 1 |
| 15. | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. | 1 |
| 16. | Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. | 1 |
| 17. | Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 18. | Решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 19. | Проверочная работа по теме "Решение задач на уменьшение и увеличение числа на несколько единиц" | 1 |
| 20. | Предметный смысл вычитания. Названия компонентов и результата действия вычитания. | 1 |
| 21. | Задачи на нахождение остатка. | 1 |
| 22. | Решение задач на нахождение остатка. Подготовка проекта "Мои первые задачки" | 1 |
| 23. | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |
| 24. | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |
| 25. | Задачи на разностное сравнение | 1 |
| 26. | Решение задач на разностное сравнение | 1 |
| 27. | Простые задачи с косвенными вопросами. | 1 |
| 28. | Решение задач в косвенной форме. | 1 |
| 29. | Проверочная работа по теме "Решение простых задач на сложение и вычитание" | 1 |
| Составные задачи | | |
| 30. | Знакомство с составной задачей | 1 |
| 31. | Составление составной задачи по заданной схеме. | 1 |
| 32. | Решение задач в два действия | 1 |
| 33. | Закрепление. Решение задач в два действия. | 1 |

2 класс (34 ч)

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Повторение изученного в 1 классе | | |
| 1. | Структура задачи. Запись её решения. Взаимосвязь условия и вопроса задачи | 1 |
| 2. | Постановка вопросов к условию. Выбор схемы к данному условию задачи | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 3. | Построение схемы по данному условию задачи. Решение и составление задач, обратных данной. | 1 |
| 4. | Вычислительные умения. Моделирование | 1 |
| 5. | Проверочная работа по теме "Повторение. Решение простых задач" | 1 |
| Решение задач на сложение и вычитание | | |
| 6. | Задачи в одно и два действия | 1 |
| 7. | Задачи на нахождение остатка | 1 |
| 8. | Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |
| 9. | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого и вычитаемого | 1 |
| 10. | Составные задачи на нахождение суммы | 1 |
| 11. | Задачи на разностное сравнение | 1 |
| 12. | Составные задачи на нахождение третьего слагаемого | 1 |
| 13. | Задачи в косвенной форме | 1 |
| 14. | Решение задач разными способами. Выбор схемы | 1 |
| 15. | Проверочная работа по теме "Решение задач на сложение и вычитание" | 1 |
| 16. | Работа над ошибками. | 1 |
| Задачи с именованными числами | | |
| 17. | Единицы длины: миллиметр, сантиметр, метр. | 1 |
| 18. | Копейка. Рубль. Задачи-расчёты. | 1 |
| 19. | Единицы времени: час, минута. Решение задач на нахождение времени. Подготовка к проекту "Меры времени" | 1 |
| 20. | Килограмм. Литр. Решение задач на нахождение массы. | 1 |
| 21. | Проверочная работа по теме "Решение задач с именованными числами" | 1 |
| 22. | Работа над ошибками. Защита проекта "Меры времени" | 1 |
| Задачи геометрического содержания | | |
| 23. | Построение углов (прямой, тупой, острый). | 1 |
| 24. | Прямая, кривая, ломаная линии. Нахождение длины ломаной. | 1 |
| 25. | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника | 1 |
| 26. | Квадрат. Свойства квадрата. | 1 |
| 27. | Проверочная работа по теме "Нахождение периметра прямоугольника" | 1 |
| 28. | Работа над ошибками. Построение многоугольника. | 1 |
| Решение задач на умножение и деление | | |
| 29. | Простые задачи на умножение | 1 |
| 30. | Задачи на умножение и деление на 2 и 3 | 1 |
| 31. | Задачи на деление | 1 |
| 32. | Контрольная работа за год | 1 |

| | | |
|-----|---------------------|---|
| 33. | Работа над ошибками | 1 |
| 34. | Весёлые задачи | 1 |

3 класс (34 ч)

| № | Тема урока | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Повторение | | |
| 1. | Построение схемы. Разные арифметические способы решения задач | 1 |
| 2. | Решение задач в два действия. | 1 |
| Решение задач на сложение и вычитание | | |
| 3. | Составные задачи на нахождение суммы | 1 |
| 4. | Составные задачи на нахождение остатка | 1 |
| 5. | Составные задачи на нахождение третьего слагаемого | 1 |
| 6. | Составные задачи на разностное сравнение | 1 |
| 7. | Знакомство с таблицей. Составление таблиц. | 1 |
| 8. | Работа с таблицей. | 1 |
| 9. | Проверочная работа по теме "Решение задач на сложение и вычитание" | 1 |
| 10. | Работа над ошибками. | 1 |
| Решение задач на умножение и деление | | |
| 11. | Простые задачи на умножение и деление (табличные случаи) | 1 |
| 12. | Простые задачи на умножение и деление (внетабличные случаи) | 1 |
| 13. | Задачи на увеличение числа в несколько раз | 1 |
| 14. | Задачи на уменьшение числа в несколько раз | 1 |
| 15. | Задачи на кратное сравнение | 1 |
| 16. | Задачи на нахождение суммы двух произведений | 1 |
| 17. | Применение свойства деления суммы на число при решении арифметических задач | 1 |
| 18. | Схематическая модель. Знакомство с диаграммой | 1 |
| 19. | Решение арифметических задач с величинами цена, количество, стоимость. Работа с таблицей. | 1 |
| 20. | Решение арифметических задач с величинами цена, количество, стоимость. Работа с таблицей. | 1 |
| 21. | Проверочная работа по теме "Решение задач на умножение и деление" | 1 |
| 22. | Работа над ошибками. | 1 |
| Задачи геометрического содержания | | |
| 23. | Задачи на нахождение периметра. Подготовка к проекту "Мир геометрических фигур" | 1 |
| 24. | Задачи на нахождение площади | 1 |
| 25. | Задачи на нахождение периметра и площади прямоугольника. | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| 26. | Проверочная работа по теме "Нахождение периметра прямоугольника" | 1 |
| 27. | Работа над ошибками. Защита проекта "Мир геометрических фигур" | 1 |
| Задачи с именованными числами | | |
| 28. | Задачи на нахождение доли и части числа | 1 |
| 29. | Задачи на нахождение числа по доле | 1 |
| 30. | Задачи с единицами времени | 1 |
| 31. | Задачи с единицами массы | 1 |
| 32. | Контрольная работа за год | 1 |
| 33. | Работа над ошибками | 1 |
| 34. | Весёлые задачи | 1 |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа составлена на основе примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22), уточнена и скорректирована исходя из своих особенностей, связанных с расположением образовательной организации, ее статусом, контингентом обучающихся, а также важными для нее принципами и традициями воспитания.

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования. Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися

общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры; *патриотическое воспитание* — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности; *духовно-нравственное воспитание* — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; *эстетическое воспитание* — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; *физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия* — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; *трудовое воспитание* — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; *ценности научного познания* — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Соотнесение базовых ценностей (программа духовно – нравственного развития) и Программой воспитания

| | |
|---|--|
| Направления программы воспитания | Базовые ценности (Концепция духовно – нравственного развития) |
| Гражданское воспитание | социальная солидарность – свобода личная и национальная, Доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство |
| Патриотическое воспитание | Патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству; гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания; |
| Духовно нравственное воспитание | – традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода; |
| Эстетическое воспитание | искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, |
| Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия | Смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие |
| Трудовое воспитание | труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость |
| Экологическое воспитание | природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание |
| Ценности научного познания | наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира |

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего образования установлены в соответствующих ФГОС. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направле на деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских,

конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства. Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

| | Направления программы | Целевые ориентиры |
|---|---|--|
| | воспитания | |
| 1 | Гражданско-Знающий и любящий свою малую родину, свой край, патриотическое имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. | <p>и любящий свою малую родину, свой край, патриотическое представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, о общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p> |
| 2 | Нравственное и Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, духовное своего народа, семейные ценности с учётом национальной, воспитание религиозной принадлежности. | <p>и любящий свою малую родину, свой край, патриотическое представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, о общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, духовное своего народа, семейные ценности с учётом национальной, воспитание религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> |
| | | |
| | | 675 |

- 3 Эстетическое Воспитание Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, воспитание природе, искусстве, творчестве людей.
 Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
 Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- 4 Физическое Воспитание Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других формирование людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
 культуры здорового Владение основными навыками личной и общественной образа жизни и гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
 эмоционального Ориентированный на физическое развитие с учётом благополучия возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
 Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

| | | |
|---|----------------------------|---|
| 5 | Трудовое воспитание | Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| 6 | Экологическое воспитание | Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| 7 | Ценности научного познания | Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании. Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

| | Направления программы воспитания | Целевые ориентиры |
|---|----------------------------------|---|
| 1 | Гражданское воспитание | <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.</p> |

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| 2 | Патриотическое воспитание | <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p> |
| 3 | Нравственное и духовное воспитание | <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности). Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовнонравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно- нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p> |
| 4 | <p>Эстетическое Выражающий понимание ценности отечественного и воспитание мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве. Проявляющий эмоциональночувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> | <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p> |
| 5 | <p>Физическое воспитание, Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, формирование культуры значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и здорового соблюдающий правила безопасности, безопасного образа жизни и поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>эмоционального Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое благополучия питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность). Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p> <p>Трудовое воспитание Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей. Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач</p> | |

(в семье, общеобразовательной организации, своей

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.</p> |
| Экологическое воспитание | <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p> |

| | | |
|-------------------|----------|--|
| Ценности познания | научного | <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p> |
|-------------------|----------|--|

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Уклад общеобразовательной организации

Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики значимые для описания уклада, особенностей условий воспитания в общеобразовательной организации:

основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели в

её истории:

МБОУ Моховская СОШ была построена и приняла первых учеников в сентябре 19-- года.

Сегодня выпускники нашей школы трудятся во всех отраслях народного хозяйства. Соблюдая традиции семьи и школы, многие выпускники привели сюда учиться своих детей, а некоторые уже и внуков.

Педагогический коллектив школы укомплектован педагогами высшей и первой квалификационной категориями. Каждый из них старается привить своим ученикам широкий кругозор, эрудицию, стремление к саморазвитию, умение сознательно ставить перед собой цели и достигать их.

Пять педагогов, ведущие педагогическую деятельность сегодня являются выпускниками нашей школы.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы:

1 сентября День знаний

3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом

30 сентября Выборы в органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций

Последняя неделя сентября

Туристический поход

1 октября День пожилых людей

5 октября День учителя

4 ноября День Народного единства

20 ноября Всемирный день Ребенка

25 ноября День Матери

9 декабря День Героев Отечества

12 декабря День Конституции России 23 февраля День Защитника Отечества

8 марта Международный женский день

18 марта День присоединения Крыма к России

27 марта Всемирный День театра

3-я неделя марта Единый день профориентации

7 апреля Всемирный День здоровья

12 апреля День космонавтики

1 мая Праздник весны и труда

9 мая День Победы Гражданская Мельник Е.В.

25 мая Последний звонок

1 июня День защиты детей

23 июня Международный Олимпийский день

Социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности:

Социальными партнерами школы являются:

МБДОУ – детский сад ;

Сельский дом культуры и сельская библиотека.

Значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности:

Из анализа состояния и прогноза тенденций изменения основных факторов внутренней и внешней социальной среды, и их влияния на нашу школу можно сделать следующие выводы для стратегии развития школы:

Действие внутренних факторов создает для развития школы следующие благоприятные возможности:

| Влияющие факторы | Возможности | Использование в развитии школы |
|---|---|--|
| Школа микрорайона «Старая сортировка» Железнодорожного района г.Екатеринбурга | Хорошее знание условий проживания учащихся, их занятий в свободное время после уроков | Эффективная адресная помощь родителям, дети которых имеют затруднения в учебе Помощь в организации досуговой деятельности |
| Вовлечение количества учащихся в дополнительное образование | Выявление склонностей к определенному виду | Разработка и реализация программ дополнительного образования, направленных на развитие познавательного |

| | | |
|--|--|---|
| | деятельности, интересы ребенка, способности ребенка, привлечение | ребенка, |
| Наличие творчески работающих учителей группы | его интересов Реализация эффективной работы по разным направлениям с одаренными учащимися Разрешение совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, оказание помощи педагогам в овладении | реализации программ родительского сообщества Разработка и реализация целевых программ по направлениям образовательной деятельности |

| | | |
|--|--|--|
| | инновационными процессами в обучении и воспитании. | |
|--|--|--|

Для использования этих возможностей предполагается:

-оказывать родителям адресную помощь по вопросам затруднений в учебе и привлечение детей из неблагополучных семей в дополнительное образование и занятия внеурочной деятельности по интересам, привлечение к данной работе родителей.

Предметом (основным видом) деятельности Учреждения является образовательная деятельность по оказанию гражданам услуг в сфере общего образования. Целью деятельности Учреждения является предоставление гражданам возможности получения общедоступного и бесплатного начального общего и основного общего образования.

В Учреждении осуществляются следующие основные виды деятельности: реализация основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего образования; реализация адаптированных образовательных программ; реализация дополнительных общеразвивающих программ; предоставление специальных условий обучения детей с ограниченными

возможностями здоровья, детей-инвалидов; предоставление психолого-педагогической, социальной помощи;

предоставление родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающим получение детьми образования в форме семейного образования, методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи; организация работы групп продленного дня, лагеря дневного пребывания, лагеря труда и отдыха;

Содержание образования в Учреждении определяется основными общеобразовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных программ, учебных программ курсов, дисциплин.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями общего образования: - начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года), основное общее образование (нормативный срок освоения 5 лет), среднее общее образование (нормативный срок 2 года). Образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов нет.

В Учреждении устанавливается пятидневная учебная неделя с учетом максимально допустимой недельной нагрузки на одного обучающегося. Продолжительность урока (академический час) во всех классах составляет 40 минут, за исключением 1 класса. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением дополнительных требований, установленных СанПиН. В расписании занятий предусматриваются перерывы достаточной продолжительности для питания обучающихся в соответствии с требованиями, установленными СанПиН. Режим работы: 8.00-19.00 Выходной: воскресенье

100% обучающихся охвачены горячим питанием.

Наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно- нравственной, социокультурной, экологической и т. д. воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, подобных авторских курсов, программ, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогами общеобразовательной организации:

В школе реализуется вариативный учебный курс – ОРКСЭ – в 4 классе (м одуль по выбору родителей (законных представителей))

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с

особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и может включать в себя:

внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности); внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально- производственном окружении; внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся; внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.); внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, работа тьюторов, педагогов-психологов); внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

Курсы внеурочной деятельности распределены по направлениям: «Разговоры о важном»

Курс внеурочной деятельности, реализуемый классными руководителями в соответствии с рекомендациями ФГБНУ "Институт стратегии развития образования Российской академии образования" разработанными и опубликованными на портале "Единое содержание общего образования") Занятия направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Дополнительное изучение учебных предметов (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.)

В начальной школе

Данное направление реализуется через модули:

Проектно-исследовательской деятельности, Информационной культуры и Интеллектуальных марафонов:

Социокультурные потребности обучающихся

Этнокультурный курс «Народы России: дорога дружбы» с 1 – 4 классы 1 час в неделю.

Занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы, с низкомотивированными обучающимися и специальные занятия для школьников с ограниченными возможностями здоровья.

индивидуально – групповые занятия с 1 -4 классы по 1 часу в неделю

В основном и среднем звене

Данное направление реализуется через занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы, с низкомотивированными обучающимися и специальные занятия для школьников с ограниченными возможностями здоровья.

индивидуально – групповые занятия

«Говорим и пишем правильно» с 5 – 9 классы по 1 часу в неделю.

«Математика – царица наук» - 5-6 классы по 1 часу в неделю «Сложные вопросы математики» - 7 -9 классы по 1 часу в неделю

Занятия по дополнительному изучению школьниками учебных модулей в рамках олимпиадного движения развивающий курс «Вперед, к вершинам Олимпа» с 5 – 9 классы по 1 часу в неделю Формирование функциональной грамотности (направленные на развитие читательской, математической, естественнонаучной грамотности, критического мышления и глобальных компетенций)

Данное направление реализуется через внеурочные курсы:

«Развиваем функциональную грамотность» с 1 – 4 классы по 1 часу

«Учимся для жизни» с 5 – 9 классы по 1 часу

Профориентационная работа/ предпринимательство/финансовая грамотность Направление реализуется через курсы внеурочной деятельности:

«Мир профессий» - в 1 классе 1 час

«Первые уроки финансовой грамотности» - во 2 классе 1 час

«Мир вокруг» - в 3 классе 1 час

«Этот большой удивительный мир» - в 4 классе 1 час

Исследовательско – развивающий курс с 5 -6 классы по 1 часу в неделю.

Профессиональные пробы «Тропинка к профессии» 7 – 9 класс по 1 часу в неделю Профориентационный курс «Люби – делай» 10-11 классы по 1 часу в неделю

Развитие личности и самореализация обучающихся (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии)

Данное направление представлено:

Спортивно – оздоровительной деятельностью в рамках

курсов внеурочной деятельности направленных на реализацию модулей программ по

физической культуре с 1 – 11 классы по 1 часу в неделю *Художественно – эстетической деятельностью в рамках курсов:*

1 класс арт – студия «Дом художника

класс арт – студия «Акварелька» - 1 час в неделю класс арт – студия «Веселый карандаш» - 1 час в неделю класс арт – студия «Цветной павлин» - 1 час в неделю

Курсом внеурочной деятельности «Познай себя» с 5 – 9 классы 1 час в неделю

Комплекс воспитательных мероприятий (деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школе) комплекс воспитательных мероприятий*

предусмотрено участие детей в Ученическом Совете школы, детских объединениях: РДШ, ЮИД.

Также для обучающихся школы предусмотрены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализующиеся на базе ОУ, в них ребята могут записаться по своему желанию, через заявки от родителей (законных представителей).

Модуль «Основные школьные дела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает: общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы; участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе; церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности; проводимые для жителей микрорайона, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения; разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности; вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

На уровне образовательной организации используются следующие формы работы: Примерный план мероприятий

| <i>Патриотическое воспитание</i> | | | |
|----------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть |
| | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Классные часы «День солидарности в борьбе с терроризмом» | Умники и умницы «Знатоки Конституции РФ» 5-9 классы Классные часы «День народного единства» День Неизвестного солдата День Героев Отечества | Смотр песни и строя День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | День космонавтики |
| Гражданское воспитание | | | |
| Викторина 1-4 классы «В гостях у светофора» Линейка. День окончания Второй мировой войны День воинской славы России. Бородинское сражение Конкурс викторина 5-9 кл «Знание устава школы» | Рейд по проверке готовности к учебному дню 1-9 классы Всемирный день молодёжи (10.11) Конкурс «Мы живём среди людей» (поиск решений в разных жизненных ситуациях) 5-9 классы Международный день толерантности Беседа «Закон и ответственность» Международный день | Конкурс проектов «Мой город через 50 лет» «Школа будущего» «Детская площадка», «Цветочная клумба» Беседы на тему «Права и обязанности школьника» 1-4 классы | Игра «Выборы» Всемирный день писателя |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | прав человека День Конституции | | |
| | Российской Федерации | | |
| Духовно-нравственное воспитание | | | |
| Праздничная линейка «День учителя» Конкурс на лучшее поздравление учителя День пожилых Конкурс сочинений «Моя любимая бабушка», «Дедушка, которым я горжусь» 1-9 классы Акция ко дню пожилых | День матери Праздничный концерт Конкурс рисунков к Дню Матери «Мамины глаза» 1-9 класс Конкурс сочинений о маме 1-9 классы | Конкурс чтецов «Мамина улыбка» Конкурс рисунков «Защитникам Отечества посвящается» Праздничный концерт «Международный женский день» 1-9 классы День св. Валентина | Конкурс сочинений «Страницы истории моей семьи в Вов» |

| | | | |
|--|---|--|---|
| людей | | | |
| <i>Эстетическое воспитание</i> | | | |
| Виртуальные путешествия в музеи России | Новогодний утренник 1-4 классы Новогодний вечер (5-9 классы) | Неделя детской и юношеской книги Конференция «Мой любимый писатель» | 24.05 День славянской письменности и культуры |

| | | | |
|--|--|---------------------------|---------------------------|
| <i>Трудовое воспитание</i> | | | |
| Праздник Осени конкурсы номеров худ. самодеятельности осеннюю тематику» | Конкурс «Самый новогодний класс» Конкурс «Новогодняя открытка». Конкурс «Новогодняя поделка» | Беседа «Великие открытия» | Уборка и оформление школы |
| <i>Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия</i> | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Акция « Чистота - залог здоровья» Туристический поход | Беседы «Осторожно, тонкий лёд» 1-9 классы Игровая программа «Всемирный день доброты» | Беседы «Откажись от вредных привычек» 1-9 классы Всемирный день борьбы со СПИДом | Всемирный день без табака (31.05) 1-9 классы Всемирный день здоровья (7.04) 1-9 классы Конкурс «Безопасное колесо» 1-9 классы |
| Экологическое воспитание | | | |
| Викторина «Природа нашего края» 1-4 классы Конкурс проектов буклетов «Экология моего города» Конкурс к Всемирному дню защиты животных | Акция « Помогите птицам» | Конкурс презентаций « Экологические проблемы моего города» | Неделя экологии 1-9 классы |
| Ценности научного познания | | | |
| Торжественная линейка «День Знаний» Помощь в организации и проведении олимпиад школьников Конкурс Международный день грамотности | Конкурс презентаций «Наступает Новый год» | Помощь в организации и проведении предметных недель 1-9 классы | Торжественная линейка «Последний звонок» |

* торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность обучающихся:

– *последний звонок для выпускников школы; – выпускной бал – для учащихся 4 класса; – посвящение в «Юнармейцы».*

* церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов: выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел; участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел; проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На уровне обучающихся: вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел; наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Модуль «Классное руководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;

инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения; сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера; выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких

правил поведения в общеобразовательной организации; изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом; доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса; индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения; регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

-проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей- предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса; организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией; создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации; привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации.

Темы еженедельных информационно-просветительских занятий "Разговоры о важном», разработанные на федеральном уровне
1- 4 классы

| | |
|---|--|
| Классы | Еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленностей "Разговоры о важном |
| <i>Патриотическое воспитание</i> | |
| 1-2 классы | Что мы Родиной зовем? (работа с интерактивной картой). Где мы живем? Что такое единство народа Какие в нашей стране есть символы ... осталась одна Таня. Что такое гимн? |
| 3-4 классы | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине (беседа). Когда мы едины - мы непобедимы Что может герб нам рассказать? Писала девочка дневник... Гимн России |
| <i>Гражданское воспитание</i> | |
| 1-2 классы | Память времен (викторина). С чего начинается Родина... Где записаны права человека? Россия в мире Кому я хочу сказать «спасибо»? (ко Дню защитника Отечества) Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос) |
| 3-4 классы | Память времен (групповое обсуждение) История Отечества - история каждого из нас Мои права и обязанности: в чем разница? Россия в мире Хорошие дела не ждут благодарности? (ко Дню защитника Отечества) Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос) |
| <i>Нравственное и духовное воспитание</i> | |

| | |
|---------------|--|
| 1-2 классы | Традиции моей семьи Если бы я был учителем Отчество – от слова “отец” Я и моя семья (строим семейное дерево) Самое главное слово на земле Если ты добрый, это хорошо Заряд на добрые дела Мамы разные важны Надо ли вспоминать прошлое? Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке? Мой самый счастливый день |
| 3-4 классы | Как создаются традиции? Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой Петр и Феврония Муромские (работа с иллюстрациями) Материнское сердце чаще бьется (С. Федин) Что я могу сделать для других? Дарить добро... Обычный мамин день Надо ли вспоминать прошлое? Что такое подвиг? Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Козьмо) |

| | |
|--------------------------------|--|
| <i>Трудовое воспитание</i> | |
| 1-2 классы | Мечтаю летать (работа с интерактивными карточками) Умеем ли мы мечтать? Что на что похоже: зачем человеку воображение? Без труда не выловишь рыбку из пруда |
| 3-4 классы | Мечтаю летать (работа с интерактивными карточками) О чем мы мечтаем? Что такое творчество? Не надо бояться трудностей |
| <i>Эстетическое воспитание</i> | |
| 1-2 классы | Я хочу увидеть музыку Светлый праздник Рождества Путешествие по Крыму Мы идем в театр. А что это значит? Путешествие по Крыму |

| | |
|--|--|
| 3-4 классы | Я хочу услышать музыку Светлый праздник Рождества С чего начинается театр? |
| <i>Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия</i> | |
| 1-2 классы | Виртуальный я - что можно и что нельзя? Вместе весело шагать по просторам... |
| 3-4 классы | Виртуальный я - что можно и что нельзя? Вместе весело шагать по просторам... |
| <i>Экологическое воспитание</i> | |
| 1-2 классы | Где можно увидеть нетронутую природу? |
| 3-4 классы | Дом для дикой природы |
| <i>Ценности научного познания</i> | |
| 1-2 классы | Зачем нам знания? Как становятся учеными? |
| 3-4 классы | День знаний (зачем человеку знания?) -(викторина) Откуда берутся научные открытия? |

5-9 классы

| | |
|----------------------------------|--|
| классы | Еженедельные информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленностей "Разговоры о важном" |
| <i>Патриотическое воспитание</i> | |
| 5-7 классы | Мы – Россия. Возможности- будущее. Что мы Родиной зовём? Гордо реет над Россией флаг ее судьбы За что мне могут сказать «спасибо» (ко Дню защитника Отечества) Гимн России |

| | |
|-------------------------------|---|
| 8-9 классы | Мы – Россия. Возможности- будущее Мы – жители большой страны Мы — одна страна! Флаг не только воплощение истории, но и отражение чувств народов Гимн России |
| <i>Гражданское воспитание</i> | |
| 5-7 | Счастлив тот, кто счастлив у себя дома |

| | |
|---|---|
| классы | Мы — одна страна! Включайся! Может ли быть Тимур и его команда в 2024 году? |
| 8-9 классы | Россия начинается с меня? Россия в мире |
| <i>Нравственное и духовное воспитание</i> | |
| 5-7 классы | Отчество – от слова “отец” В жизни всегда есть место подвигу? Ленинградский ломтик хлеба... Мамина карьера Пока жива история, жива память... Подвиг остается подвигом, даже если его некому воспеть... Что человеку нужно для счастья? |
| 8-9 классы | Отчество – от слова “отец» Счастлив тот, кто счастлив у себя дома Позвони маме Люди писали дневники и верили, что им удастся прожить и еще один день (Д. Лихачев) Тот, кто не может благодарить, не может и получать благодарность» (Эзоп) Есть такие вещи, которые нельзя простить? |
| <i>Трудовое воспитание</i> | |

| | |
|--|---|
| 5-7 классы | Невозможное сегодня станет возможным завтра Если бы я был учителем... Настоящая ответственность бывает только личной (Ф. Искандер) Зачем мечтать? Трудно ли быть великим? |
| 8-9 классы | Невозможное сегодня станет возможным завтра Какие качества необходимы учителю? Повзрослеть – это значит, чувствовать ответственность за других (Г. Купер) Полет мечты Мы все можем Мужских и женских профессий больше нет? Истории великих людей, которые меня впечатлили Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести |
| <i>Эстетическое воспитание</i> | |
| 5-7 классы | Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим Что мы музыкой зовем? Языки и культура народов России: единство в разнообразии Светлый праздник Рождества С чего начинается театр? Путешествие по Крыму Как построить диалог с искусством? |
| 8-9 классы | Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим? Что мы музыкой зовём? Языки и культура народов России: единство в разнообразии Светлый праздник Рождества С чего начинается театр? Крым на карте России Искусство – одно из средств различения доброго от злого (Л. Толстой) |
| <i>Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия</i> | |

| | |
|-----|---------------|
| 5-7 | Шапку надень! |
|-----|---------------|

| | |
|-----------------------------------|---|
| классы | Жить – значит действовать Как не попасть в цифровые ловушки? |
| 8-9 классы | Жить – значит действовать Правила продвинутого пользователя интернета Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь (А. Солженицын) Какие существуют детские общественные организации? Дай каждому дню шанс стать самым лучшим в твоей жизни (Пифагор) |
| <i>Экологическое воспитание</i> | |
| 5-7 классы | «Зелёные» привычки» - сохраним природу вместе |
| 8-9 классы | Сохраним планету для будущих поколений |
| <i>Ценности научного познания</i> | |
| 5-7 классы | Хроника научных открытий, которые перевернули мир Россия в мире Как проявить себя и свои способности? |
| 8-9 классы | Научные прорывы моей страны |

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными

представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко- культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.; выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоциональнопсихологического комфорта.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметноэстетической средой школы как:

оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия; размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.); озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, спортивных и игровых площадок,

доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительнорекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха; создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного

книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие; благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся и своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими обучающимися; событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.); совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы,

логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест); акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации; тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия; работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов; проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом; родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
 - при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.
 - участие родителей в школьном проекте: Образование для психологического здоровья: Родительское кафе».

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского - взрослого самоуправления в школе помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом *На уровне школы:* через деятельность выборного Совета обучающихся (Ученического Совета), создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.

На уровне классов:

через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

На индивидуальном уровне:

через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.); проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия; вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы,

субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.); организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению; профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиознодуховной, благотворительной, художественной и др.); предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.); профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

Модуль «Социальное партнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.); участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности; проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности; открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны; социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию

профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. В школе разработан тематический план классных профориентационных часов для учащихся 1-11 классов.

Содержание профориентации

Решение задач профориентации осуществляется в различных *видах деятельности уч-ся* (познавательной, общественно полезной, коммуникативной, игровой, производительном труде).

С этой целью ежегодно составляются школьные планы работы по профориентации. Это направление прослеживается в плане каждого классного руководителя. Ответственным за профориентационную работу в школах являются заместители директора по воспитательной работе. Помощь классным руководителям в организации этого блока работы также оказывают социальный педагог, учитель ОБзр, учителя “Технологии”. Одной из составляющих сторон системы профориентации является диагностика профессиональной направленности учащихся 7-11 классов, которую проводит социальный педагог и классный руководитель.

Структура деятельности пед. коллектива по проведению профориентационной работы в школе

Координатор деятельности: *заместитель директора по воспитательной работе* в функции которого входят:

выработка стратегии взаимодействия субъектов, ответственных за педагогическую поддержку самоопределения школьников с целью согласования и координации их деятельности; поддержание связей общеобразовательного учреждения с социальными партнерами,

влияющими на самоопределение учащихся основной и старшей школы; планирование работы педагогического коллектива по формированию готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению в соответствии с концепцией и образовательной программой общеобразовательного учреждения; осуществление анализа и коррекции деятельности педагогического коллектива по данному направлению (консультации учителей-предметников, классных руководителей по организации системы учебно-воспитательной работы, направленной на самоопределение учащихся: профпросвещение, профконсультирование, профдиагностика определение индивидуальной образовательной траектории;

проведение педагогических советов, производственных совещаний по проблеме профильного и профессионального самоопределения старшеклассников; создание ученических производственных бригад, организация летней трудовой практики; организация участия одаренных детей в предметных олимпиадах разного уровня; организация системы повышения квалификации классных руководителей (тьюторов,

кураторов), учителей-предметников по проблеме самоопределения учащихся; осуществление контролирующих функций работы классных руководителей (тьюторов, кураторов), учителей-предметников, школьного психолога по проблеме профильного и профессионального самоопределения учащихся; организация занятий учащихся в сети предпрофильной;

курирование преподавания профориентационных курсов в ходе предпрофильной подготовки (“Твоя профессиональная карьера”) и профильного обучения. Выполняющие рекомендации координатора:

Классный руководитель: опираясь на концепцию, образовательную программу и план воспитательной работы школы:

составляет для конкретного класса (группы) план педагогической поддержки самоопределения учащихся, включающий разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников; организует индивидуальные и групповые профориентационные беседы, диспуты, конференции; ведет психолого-педагогические наблюдения склонностей учащихся;

помогает обучающемуся проектировать индивидуальную образовательную траекторию, моделировать варианты предпрофильного обучения и профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений; организует посещение учащимися дней открытых дверей в средних профессиональных

учебных заведениях; организует тематические и комплексные экскурсии учащихся на предприятия;

оказывает помощь социальному педагогу в проведении анкетирования, учащихся и их родителей по проблеме самоопределения; проводит родительские собрания по проблеме формирования готовности учащихся к профильному и профессиональному самоопределению; организует встречи учащихся с выпускниками школы — студентами вузов, средних профессиональных учебных заведений.

Учителя-предметники:

способствуют развитию познавательного интереса, творческой направленности личности школьников, используя разнообразные методы и средства: проектную деятельность, деловые игры, семинары, круглые столы, конференции, предметные недели, олимпиады, факультативы, конкурсы стенных газет, домашние сочинения и т.д.: обеспечивают профориентационную направленность уроков, формируют у учащихся общетрудовые, профессионально важные навыки; способствуют формированию у школьников адекватной самооценки; проводят наблюдения по выявлению склонностей и способностей учащихся; адаптируют учебные программы в зависимости от профиля класса, особенностей учащихся.

Библиотекарь: регулярно подбирает литературу для учителей и учащихся в помощь выбору профессии (по годам обучения) и профориентационной работе; изучает читательские интересы учащихся и рекомендует им литературу, помогающую в

выборе профессии; организывает выставки книг о профессиях и читательские диспуты конференции на темы выбора профессии; обобщает и систематизирует методические материалы, справочные данные о потребностях региона в кадрах и другие вспомогательные материалы (фотографии, вырезки, схемы, проспекты, программы, описания профессий);

регулярно устраивает выставки литературы о профессиях по сферам и отраслям (машиностроение, транспорт, строительство, в мире искусства и т.д) Социальный педагог: способствует формированию у школьников группы риска адекватной самооценки, поскольку, как правило, у таких детей она занижена; оказывает педагогическую поддержку детям группы риска в процессе их профессионального и жизненного самоопределения; осуществляет консультации учащихся по социальным вопросам; оказывает помощь классному руководителю в анализе и оценке социальных факторов, затрудняющих процесс самоопределения школьника.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Кадровое обеспечение

Педагог является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовнонравственного воспитания детей и молодежи, один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества)
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства)
- контроль оформления учебно-педагогической документации
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;
- участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания; - участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;

В педагогическом плане среди базовых национальных ценностей необходимо установить одну важнейшую, системообразующую, дающую жизнь в душе детей всем другим ценностям — ценность Учителя.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации; - прозрачности правил поощрения;
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг — размещение имен обучающихся или названий групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, социальным педагогом, (при наличии) споследующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является **наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.** Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, социальным педагогом, (при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий; внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;

- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства; - деятельности по профориентации обучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Динамика развития личности обучающихся

Статус воспитания как социально ценной деятельности человека и необходимость общественной оценки целей и результатов этой деятельности требуют введения понятия, определяющего именно позитивную направленность развития личности

Личностный рост есть развитие ценностного отношения личности к тем объектам действительности, которые признаны ценностью в обществе. Поэтому о личностном росте ребенка будет свидетельствовать его отношение к базовым национальным ценностям, на которые направлена реализация программы воспитания. Результат воспитания в программе будет фиксироваться по трем уровням: 1 уровень – приобретение школьником новых социальных знаний, 2 уровень – развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям, 3 уровень - накопление школьником опыта самостоятельного действия, связанного с положительным отношением к базовым ценностям.

| Направления воспитания (в соответствии с базовыми ценностями) | Уровни | | |
|---|---|---|------------------|
| | 1 уровень | 2 уровень | <u>2 уровень</u> |
| Приобретение школьником новых социальных знаний | Развитие позитивного отношения школьника к базовым общественным ценностям | Накопление школьником опыта самостоятельного действия | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Гражданско – патриотическое воспитание</p> | <p>Знания о законах и правилах общественной жизни, государственном устройстве, - о правах и обязанностях граждан; - знание важнейших вех истории России, своего народа - знания о свободе совести о взглядах на идеалы, традиции общества - знание о необходимости мирного сотрудничества народов и государств ради развития всего человечества</p> | <p>Отрицательная оценка нарушения порядка (в классе), несоблюдения обязанностей, оскорбления людей другой национальности, религии, убеждений, нарушение равноправия - отрицательная оценка насилия, как способа решения конфликта между гражданами</p> | <p>Отрицательная оценка нарушения порядка (в общественном месте) Осуществление чего-то полезного для своих граждан Препятствование в нарушении порядка в классе, проявление уважения к государственным символам России, памятникам истории и культуры, религии разных народов России и мира Самостоятельное и добровольное проявление уважения и заботы по отношению к защитникам Родины, ветеранам</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Нравственное и духовное воспитание</p> | <p>Приобретение школьниками знаний: об окружающем мире, о своей семье, о малой Родине, о районе, крае, в котором он живёт; -о правилах ведения коммуникации, принятых в обществе нормах отношения к другим людям, правилах групповой работы, способах взаимодействия людей, способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.</p> | <p>Ценностное отношение школьника к другому человеку, стремление к свободному, открытому общению в позиционных общностях. Проявление чувств уважения к труду других, гордости за наследие (памятники культуры, искусства, истории)</p> | <p>Приобретение учащимися опыта самоорганизации и организации общения с другими людьми и принятия на себя ответственности за них, опыта самоопределения в открытой общественной среде, опыта добровольческой деятельности в обществе.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| <p>Эстетическое воспитание</p> | <p>Приобретение знаний об искусстве как средстве познания – представление о красоте души и тела человека, о гармонии в природе и творениях человека;</p> <p>– начальные представления о выдающихся художественных ценностях культуры России и мира;</p> <p>– различие «красивого», «гармоничного» и «безобразного», «пошлого»;</p> <p>– отрицание некрасивых поступков (в т.ч. речевых поступков, жестов), неряшливости, знание норм речевого этикета.</p> | <p>Эстетическое отношение к окружающему миру, умение контактировать со сверстниками творческой деятельности:</p> <p>– проявлять чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>– проявление эмоциональных переживаний при восприятии произведений искусства, фольклора и т.п.;</p> <p>– умение видеть и чувствовать красоту природы, творчества, поступков людей (эстетический идеал);</p> | <p>Приобретение опыта использования образно-выразительных средств для решения творческих задач, опыта творческой самореализации средствами собственной деятельности.</p> <p>Приобретение опыта самопрезентаций в открытой социальной среде :</p> <p>– самостоятельное заинтересованное обращение к произведениям искусства (чтение литературы, посещение концертов, спектаклей, музеев);</p> <p>– реализация себя в художественном творчестве;</p> <p>– украшение пространства своей</p> |
|--------------------------------|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | жизни – дома, класса, школы, улицы; – соблюдение правил этикета, поддержание |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | опрытного внешнего вида |
| Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия | Приобретение школьником знаний о правилах здорового образа жизни, об основных нормах гигиены тела, о правилах безопасности на занятиях и правилах бесконфликтного поведения; о принятых в обществе нормах отношений, об ответственности за поступки, слова, мысли, за своё физическое и душевное здоровье, о неразрывной связи внутреннего мира человека и его внешнего окружения. | Ценностное отношение школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре | Приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта заботы о младших, опыта самообслуживания, самооздоровления и самосовершенствования, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за здоровье и |

| | | | |
|--|--|--|---------------------|
| | | | благополучие других |
|--|--|--|---------------------|

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| Трудовое воспитание | Приобретение школьниками – знание о важной роли в современной жизни разных профессий, науки, знаний и образования; понимание особой роли творчества в жизни людей; – отрицательная оценка лени и небрежности | Проявление в собственной деятельности – уважение в действии к результатам труда других людей; – стремление и умение делать что-то полезное (вещи, услуги) своими руками; – умение работать в коллективе, в т.ч. над проектами; – стремление найти истину в решении учебных и жизненных задач; | Получение школьниками опыта самостоятельного действия: – выражение своей личности в разных видах творчества, полезной другим людям деятельности; – проявление настойчивости в работе – доведение начатого дела до конца (в т.ч. в выполнении учебных заданий); – соблюдение порядка на рабочем месте |
|---------------------|--|---|--|

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| <p>Экологическое воспитание</p> | <p>- начальные знания о роли жизни в природе, её развитии (эволюции); – начальные знания о взаимосвязи живой и неживой природы, о том вреде, который наносит ей современное хозяйство человека, о нормах экологической этики; – знание о богатствах и некоторых памятниках природы родного края, России, планеты Земля; – отрицательная оценка (на основе норм экологической этики) действий, разрушающих природу</p> | <p>– умение с помощью слова убедить другого бережно относиться к природе. – самостоятельное заинтересованное изучение явлений природы, форм жизни, роли человека;</p> | <p>– бережное, заботливое отношение к растениям и животным; – добровольные природоохранные действия (уборка мусора после пикника, распределение мусора по контейнерам для переработки, экономия воды и электричества и т.д.); – добровольное участие в экологических проектах (озеленение школьного участка, очистка территории и т.п.).</p> |
|---------------------------------|--|--|---|

| | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| Ценности научного познания | Приобретение школьниками – знание о важной роли в современной жизни науки, знаний и образования; – понимание особой роли творчества в жизни людей; – отрицательная оценка лени и небрежности. | Проявление в собственной деятельности – уважение в действии к результатам труда других людей; – стремление и умение делать что-то полезное (вещи, услуги) своими руками; – умение работать в коллективе, в т.ч. над проектами; – стремление найти истину в решении учебных и жизненных задач; – стремление к творческому, нестандартному выполнению работы; | Получение школьниками опыта самостоятельного действия: – выражение своей личности в разных видах творчества, |
| | | | полезной другим людям деятельности; – проявление настойчивости в работе – доведение начатого дела до конца (в т.ч. в выполнении учебных заданий); – соблюдение порядка на рабочем месте |

Классный руководитель в конце учебного года проводит анкетирование обучающихся по выявлению знаний о базовых общественных ценностях (т.е. 1 уровень результатов). 2 и 3 уровень оцениваются на основании педагогического наблюдения за отношением и активностью обучающихся в мероприятиях, направленных на формирование базовых ценностей. Результаты анкетирования и наблюдений фиксируются в таблице «Воспитательных результатов класса», проводится анализ эффективности проведенных мероприятий, основанный на сравнении результатов каждого года.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ Моховская СОШ

| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МБОУ СОШ №129 НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ | | | | |
|---|--------|----------------------------------|---|---------------------------------|
| Модуль «Ключевые общешкольные дела» | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | Результаты/отметка о выполнении |
| Сентябрь | | | | |
| 2 сентября: День знаний; Торжественная линейка «Первый звонок» | 1-4 | 1 сентября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Класный час «День окончания Второй Мировой войны» День солидарности в борьбе с терроризмом (ФЗ от 13.03.1995 № 32-ФЗ (ред. От 31.05.2010 «О днях воинской славы и памятных датах России»). Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях | 1-4 | 3 сентября | Заместитель директора по ВР Классные руководители | |
| Международный день распространения грамотности. | 1-4 | 8 сентября | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «ЕКБ: выбор в пользу жизни» (популяризация трезвого образа жизни, профилактика алкоголизма, к 09.09.2023 Всероссийскому дню трезвости) | 1-4 | 9 сентября | Социальный педагог, классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|-------------|--|--|
| Международный день памяти жертв фашизма | 1-4 | 10 сентября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День специалиста органов воспитательной работы (офицервоспитатель) | 1-4 | 11 сентября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День зарождения Российской государственности (приурочен к открытию памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде императором Александром II 21 сентября 1962 | 1-4 | 21 сентября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День работника дошкольного образования, Всемирный день туриста. | 1-4 | 27 сентября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией | 1-4 | 30 сентября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|----------|-----------------------------------|--|
| «Кросс нации 2024» | 1-4 | Сентябрь | Учителя ФК, классные руководители | |
| «Сокровищница знаний» обучающие уроки по правильному общению с книгами в первых классах | 1-4 | Сентябрь | Педагог-библиотекарь | |

| | | | | |
|--|-----|--|---|--|
| Выставка, посвящённая битве за Севастополь | 1-4 | Сентябрь | Педагог-библиотекарь | |
| Спортивные соревнования «Весёлые старты» | 1-4 | Сентябрь | Руководитель ШСК, учителя ФК, классные руководители | |
| Всероссийский спортивный фестиваль «ГТО- одна страна, одна команда!», все возрастные категории | 1-4 | Сентябрь - октябрь | Учителя ФК, классные руководители | |
| Маршрут безопасности «Дом- школа-дом» | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР, социальный педагог | |
| Заседание Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних | 1-4 | Сентябрь и далее по плану Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних | Администрация школы | |
| Руководство и контроль | | | | |
| Комплектование творческих объединений. 5-9 сентября заместитель директора по ВР | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР | |
| Проверка правильности заполнения журналов ДО | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР | |
| Совещание ДО | 1-4 | Сентября | Заместитель директора по ВР, социальный педагог | |
| Посещение уроков ДО | 1-4 | Сентября | Заместитель директора по ВР, социальный педагог | |

| | | | | |
|--|-----|-----------|--|--|
| Утверждение календарно-тематического планирования ДО | 1-4 | Сентября | Заместитель директора по ВР, Социальный педагог | |
| Совещание при директоре ОУ | 1-4 | Сентября | Заместитель директора по ВР, Социальный педагог | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| Мероприятия приуроченные к Дню пожилого человека «Мы славим возраст золотой» | 1-4 | 1 октября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, вожатая, классные руководители, социальный педагог | |
| Международный день музыки | 1-4 | 1 октября | Классные руководители, учителя музыки, советник директора по | |

| | | | | |
|---|-----|-----------|---|--|
| | | | ВР | |
| Международный день социального педагога | 1-4 | 2 октября | Классные руководители, учителя музыки, советник директора по ВР | |
| День защиты животных | 1-4 | 4 октября | Классные руководители | |
| Международный день учителя | 1-4 | 5 октября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, вожатая, классные | |

| | | | | |
|---|-----|-----------------|---|--|
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Модно – не значит полезно» (формирование здорового пищевого поведения, к 16 октября Всемирному дню здорового питания) | 1-4 | 16 октября | Социальный педагог, педагог-психолог | |
| День отца России | 1-4 | 20 октября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Международный день библиотек | 1-4 | 25 октября | Педагог-библиотекарь Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители, учителя русского языка | |
| День здоровья. Внутри классноспортивное мероприятие. | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Сбор макулатуры. Акция «Спасидерево». | 1-4 | 10 – 24 октября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Декада по экологии. | 1-4 | Октябрь | Классные руководители | |
| Декада по уборке школьного двора и школы | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по АХЧ, классные руководители | |
| Школьный конкурс чтецов «Живое слово» | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители, учителя русского языка | |

| | | | | |
|--|-----|------------------|--|--|
| Посвящение в первоклассники | 1 | Октябрь | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, классные руководители | |
| Конкурс плакатов по профилактике ППБ и ПДД | 1-4 | Сентябрь-октябрь | Заместитель директора по ВР, классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|---------|---|--|
| Проведение цикла профилактических мероприятий «Безопасные каникулы» | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагогорганизатор, вожатая, классные руководители | |
|---|-----|---------|---|--|

Руководство и контроль

| | | | | |
|----------------------------------|-----|---------|-----------------------------|--|
| Совещание при директоре ОУ | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР | |
| Посещение творческих объединений | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР | |
| Посещение классных часов | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР | |
| Проверка журналов ДО | 1-4 | Октябрь | Заместитель директора по ВР | |

НОЯБРЬ

| | | | | |
|--|-----|-----------|--|--|
| День народного единства | 1-4 | 4 ноября | Классные руководители | |
| День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации | 1-4 | 10 ноября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |

| | | | | |
|--|-----|-------------------|--|--|
| День начала Нюрнбергского процесса | 1-4 | 20 ноября | Классные руководители организатор | |
| Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках городского проекта «Школа открытого диалога», а также всероссийской межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России». День правовой помощи детям | 1-4 | 20 ноября | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День матери в России | 1-4 | 24 ноября | Зам. директора по ВР, классные руководители | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Знаю и не боюсь!» (продвижение ценностей здорового образа жизни, к 01 декабря Всемирному дню борьбы со СПИД (1 декабря) | 1-4 | 29 ноября | Социальный педагог | |
| День Государственного герба Российской Федерации | 1-4 | 30 ноября | Учитель истории, классные руководители | |
| Акция «Сделай домик для птиц» | 1-4 | Ноябрь | Классные руководители | |
| Интерактивная игра «Почемучка» к Дню словарей и энциклопедий | 1-4 | Ноябрь | Педагог-библиотекарь | |
| Всероссийский спортивный фестиваль «ГТО – одна страна, одна команда!» | 1-4 | Сентябрь – Ноябрь | Учителя ФК, классные руководители | |
| Школьные соревнования по пионерболу | 1-4 | Ноябрь | Учителя ФК, классные руководители | |
| Руководство и контроль | | | | |
| Проверка дневников «Работа классного руководителя с родителями через дневник обучающегося» | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР, социальный педагог | |
| Проверка журналов ДО | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|--------|--|--|
| Проверка папок классных руководителей | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР, социальный педагог | |
|---------------------------------------|-----|--------|--|--|

| ДЕКАБРЬ | | | | |
|--|-----|-----------|---|--|
| День математика | 1-4 | 1 декабря | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, учителя математики | |
| Международный день инвалидов. (Провозглашен ООН в 1992 г.). День Неизвестного солдата. Проведение внеклассных мероприятий в образовательных организациях. | 1-4 | 3 декабря | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День добровольцев | 1-4 | 5 декабря | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Битва за Москву в период Великой Отечественной войны в период 1941-1945 года | 1-4 | 5 декабря | Советник директора по ВР, классные руководители | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Здоровая инициатива. Молодые – молодым!» (поддержка добровольчества, к 5 декабря - Международному дню волонтера) | 1-4 | 5 декабря | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День Героев Отечества | 1-4 | 9 декабря | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |

| | | | | |
|--|-----|------------|---|--|
| День прав человека | 1-4 | 10 декабря | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День Конституции России. | 1-4 | 12 декабря | Учитель истории, классные руководители | |
| День спасателя Российской Федерации | 1-4 | 27 декабря | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Мастерская Деда Мороза (оформление к новому году). Акция «Новогодние двери» | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Районный конкурс рисунков «Символ года». | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Новогодние праздники. | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Проведение цикла профилактических мероприятий «Безопасные каникулы» | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, классные руководители | |
| Руководство и контроль | | | | |

| | | | | |
|--|-----|-----------|--|--|
| Посещение внеклассных мероприятий, творческих объединений | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР | |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| Новый год | 1-4 | 1 января | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР. | |
| Рождество Христово | 1-4 | 7 января | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР. | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Мы ждем тебя в реальности» (профилактика экранной зависимости, пропаганда безопасного поведения в Интернете, к 26 января, воскресенье Международному дню без Интернета, к 11 февраля Всемирному дню безопасного Интернета) | 1-4 | 24 января | Социальный педагог, классные руководители, КЗЦ «Стрела», ОНБ. | |
| День российского студенчества | 1-4 | 25 января | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Классные часы, приуроченные ко Дню освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. | 1-4 | 27 января | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Проект «Без срока давности» Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности» | 1-4 | 27 января | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Школьный этап конкурса «Разноцветные голоса» в рамках фестиваля для начальной школы. | 1-4 | Январь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |

| | | | | |
|--|-----|------------|--|--|
| Экологические акции. Изготовление поделок из мусора. | 1-4 | Январь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания» и Всероссийские спортивные игры школьников «Президентские спортивные игры» | 1-4 | Январь | Руководитель ШСК, учителя ФК, классные руководители | |
| Руководство и контроль | | | | |
| Посещение родительских собраний. Цель: «Подведение итогов 1 полугодия. Работа с семьями» | 1-4 | Январь | Заместитель директора по ВР, Социальный педагог | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| День воинской славы России | 1-4 | 2 февраля | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник директора по ВР | |
| Всемирный день балета | 1-4 | 7 февраля | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник директора по ВР | |
| День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724) | 1-4 | 8 февраля | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник директора по ВР | |
| День книгодарения | 1-4 | 14 февраля | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, советник директора по ВР, классные | |

| | | | | |
|--|-----|----------------|---|--|
| | | | руководители | |
| День памяти воинов-интернационалистов | 1-4 | 15 февраля | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, советник директора по ВР, учитель истории, классные руководители | |
| Международный день родного языка | 1-4 | 21 февраля | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День защитника Отечества | 1-4 | 23 февраля | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Зимний фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) | 1-4 | 1 – 15 февраля | Учителя ФК, классные руководители | |
| Юнармейская игра «Зарничка» | 1-4 | Февраль | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, вожатая, классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|----------------------|---|--|
| Лыжня России-2024 | 1-4 | Февраль | Заместитель директора по ВР, учителя физической культуры, классные руководители | |
| Турнир по дзюдо | 1-4 | Февраль | учителя физической культуры | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Мечтай! Действуй! Двигайся!» (профилактика депрессий, суицидов, употребления НС и ПАВ, поддержка психологического и социального здоровья) | 1-4 | 13-17 февраля | Социальный педагог, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Проведение мероприятий в рамках месячника защитника Отечества и гражданско-правового воспитания школьников | 1-4 | 27 января-28 февраля | | |
| Руководство и контроль | | | | |
| Международный женский день. Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню | 1-4 | 8 марта | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| День воссоединения Крыма с Россией (классные часы) | 1-4 | 18 марта | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Всемирный день поэзии. | 1-4 | 21 марта | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные | |
| | | | руководители | |

| | | | | |
|--|-----|----------|---|--|
| Прощание с азбукой | 1 | 21 марта | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Час Земли. | 1-4 | 25 марта | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Всемирный день театра. | 1-4 | 27 марта | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Агитбригада по ПДД 1-4 классы | 1-4 | Март | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Праздничный концерт, посвященный международному женскому дню | 1-4 | Март | Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, вожатая, классные руководители | |
| Празднование Новруза и масленицы | 1-4 | Март | Директор ОУ, заместитель директора по ВР, социальный педагог педагог-организатор, классные руководители | |

| | | | | |
|--|-----|-----------|---|--|
| Проведение цикла профилактических мероприятий «Безопасные каникулы» | 1-4 | Март | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, классные руководители | |
| Руководство и контроль | | | | |
| Посещение уроков ,классных часов, творческих объединений | 1-4 | март | Заместитель директора по ВР, Социальный педагог | |
| Проверка Папок классных руководителей Цель: Методическая копилка | 1-4 | март | Заместитель директора по ВР, Социальный педагог | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Успей жить!» (популяризация трезвого образа жизни, профилактика алкоголизма, к 7 апреля - Всемирному дню здоровья) | 1-4 | 7 апреля | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Всемирный День здоровья. | 1-4 | 7 апреля | Руководитель ШСК, учителя ФК, классные руководители | |
| День космонавтики. | 1-4 | 12 апреля | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |

| | | | | |
|--|-----|-----------|---|--|
| Конкурс плакатов «Космос – наш!» | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Интеллектуальная игра «Зажги свою звезду» | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, классные руководители | |
| «Космическое пространство на страницах книг» тематическая выставка ко Дню Космонавтики. | 1-4 | Апрель | Педагог-библиотекарь | |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 1-4 | 19 апреля | Зам. директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| Международный день Матери-Земли | 1-4 | 22 апреля | Зам. директора по ВР, советник директора по ВР, классные руководители | |
| День российского парламентаризма | 1-4 | 27 апреля | Советник директора по ВР, классные руководители | |
| Конкурс «Безопасное колесо» | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, вожатая, классные руководители | |
| Месячник по уборке территории | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по АХЧ, классные руководители | |
| Руководство и контроль | | | | |

| | | | | |
|---|-----|--------|--|--|
| Посещение, классных часов, творческих объединений | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР | |
| Организация летней оздоровительной кампании | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР | |
| МАЙ | | | | |
| Праздник Весны и Труда. Акция «Всероссийский субботник» | 1-4 | 1 мая | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, вожатая, классные руководители | |
| Декада, посвященная Дню Победы. Гала – концерт. | 1-4 | Май | Заместитель директора по АХЧ, классные руководители | |
| Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийский урок памяти | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, классные руководители | |
| Всероссийская акция «Окна Победы» | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, классные | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----|-------|---|--|
| | | | руководители | |
| Международная акция «Письмо Победы» | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, классные руководители | |
| День Победы. | 1-4 | 9 мая | Заместитель директора по ВР, педагогорганизатор, вожатая, классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|--------|---|--|
| Международный день музеев | 1-4 | 19 мая | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| День детских общественных организаций России. | 1-4 | 19 мая | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР педагог-организатор, классные руководители | |
| День славянской письменности и культуры. | 1-4 | 24 мая | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Пресс-конференция школьных СМИ «Безопасное детство», в рамках Международного дня защиты детей | 1-4 | 29 мая | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Последние звонки в 4 классах | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, вожатая, классные руководители | |
| Линейка по итогам года | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагог – организатор, вожатая, классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|---------|--|--|
| Проведение цикла профилактических мероприятий «Безопасные каникулы» | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-организатор, вожатая, классные руководители | |
| Руководство и контроль | | | | |
| Прием отчетов классных руководителей и педагогов ДО по итогам работы за год | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР | |
| ИЮНЬ | | | | |
| Международный день защиты детей | 1-4 | 1 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| День эколога | 1-4 | 5 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, | |
| | | | педагог-организатор, классные руководители | |
| День русского языка | 1-4 | 6 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| День России | 1-4 | 12 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |

| | | | | |
|---|---------------|---|---|--|
| День памяти и скорби | 1-4 | 22 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| День молодёжи | 1-4 | 27 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Проведение мероприятий в образовательных организациях в рамках областной межведомственной комплексной профилактической операции «Подросток», акция «Безопасность детства» | 1-4 | Июнь | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Проведение внеклассных мероприятий в рамках единых дней профилактики «Уралцы выбирают здоровье» в рамках месячника антинаркотической направленности, к 26 июня - Международному дню борьбы с наркоманией) | 1-4 | 1- 26 июня | Заместитель директора по ВР, советник директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители | |
| Модуль «Школьный урок» | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | Результаты/отметка о выполнении |
| Олимпиады и участие в образовательных онлайн-конкурсах по предметам на платформах УЧИ.ру, Я-Класс. | 1-4 | По графику олимпиадного движения | Классные руководители | |
| Всероссийские предметные олимпиады (школьный, муниципальный, региональный этап). | 1-4 | По графику олимпиадного движения | Учителя-предметники | |

| | | | | |
|--|-----|------------|--|--|
| Школьные предметные недели. | 1-4 | По графику | Заместитель директора по УД, учителя-предметники | |
| Школьный проект «Правильно питайся-здоровья набирайся» | 1-4 | По графику | Классные руководители | |
| Уроки мужества, уроки милосердия, уроки добра, уроки знаний, уроки мира как ресурс эмоциональнонравственного воспитания. | 1-4 | По графику | Учителя предметники | |
| Модуль «Классное руководство» | | | | |

| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | Результаты/отметка о выполнении |
|--|--------|----------------------------------|--|---------------------------------|
| Инструктажи по безопасности на дорогах, при пожаре, на воде, при гололеде. | 1-4 | По графику | Классные руководители | |
| МО «Планирование воспитательной работы на 2024-2025» Методическая помощь начинающим классным руководителям. | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР , социальный педагог , классные руководители | |
| Тематические консультации для классных руководителей. | 1-4 | Октябрь | Заместители директора по ВР , социальный педагог, п редседатель МО классных руководителей | |
| Рейд «Внешний вид ученика» | 1-4 | Октябрь | Заместители директора по ВР , социальный педагог, председатель МО классных руководителей | |

| | | | | |
|---|-----|---------|--|--|
| Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы. | 1-4 | Октябрь | Заместители директора по ВР, руководитель ШМО классных руководителей | |
| Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: ✓ Календарное планирование на четверть и на год ✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий ✓ Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа ✓ Реализация ИПР с несовершеннолетними, состоящими на различных видах учёта | 1-4 | Октябрь | Заместители директора по ВР, Социальный педагог, руководитель ШМО классных руководителей | |
| Мониторинг состояния работы с родителями учащихся | 1-4 | Октябрь | Заместители директора по ВР, социальный педагог, руководитель ШМО классных руководителей | |
| Школьный семинар для классных руководителей по проблемам воспитания с привлечением специалистов. | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители | |
| Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов. | 1-4 | Декабрь | Администрация школы | |
| Проведение расширенного МО классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы | 1-4 | Декабрь | Заместитель директора по ВР, председатель МО классных руководителей | |

| | | | | |
|---|-----|-------------------------|---|--|
| Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах районного, регионального и всероссийского уровня. Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других интернет -ресурсах с целью его популяризации; | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР , классные руководители | |
| Мониторинги по классам и параллелям: ✓ Уровня воспитанности учащихся; ✓ Уровня правовой образованности учащихся; ✓ Уровня активности участия учащихся во внеклассных | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора по ВР , социальный педагог, социальный педагог, | |

| | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|
| и внешкольных мероприятий; ✓ Уровня вовлеченности учащихся в досуговую деятельность | | | педагог - психолог | |
|--|--|--|--------------------|--|

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

| Дела | | Классы Ориентировочное Ответственные время проведения | | Результаты/ отметка о выполнении |
|------|--|--|--|--|
|------|--|--|--|--|

Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами внеурочной деятельности

| | | | | |
|--------------------------|-----|--|-----------------------|--|
| Разговоры о важном | 1-4 | | Классные руководители | |
| Грамотный читатель | 2 | | Классные руководители | |
| Занимательная математика | 4 | | Классные руководители | |

Модуль «Взаимодействие с родителями»

| | | | | |
|--|-----|----------|--|--|
| Родительские собрания «Школьная жизнь» | 1-4 | Сентябрь | Заместители директора по УД, | |
| Мероприятия, направленные на формирование компетентной родительской общественности школы: ✓ Участие родителей в формировании Совета родителей школы; ✓ Формирование общешкольного родительского комитета; | 1-4 | Сентябрь | Заместители директора по УД Заместители директора по ВР и ПР Классные руководители | |
| Индивидуальные консультации для родителей обучающихся, имеющих проблемы с успеваемостью и посещаемостью по итогам 1 четверти | 1-4 | Октябрь | Заместители директора по УД, заместители директора по ВР и ПР, классные руководители, психолог | |

| | | | |
|--|-----|-------------------------|--|
| <p>Знакомство родительской общественности с нормативными документами, регламентирующими деятельность школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всеобщая декларация прав человека, • Декларация прав ребёнка, <input type="checkbox"/> Конвенция о правах ребёнка, <input type="checkbox"/> Конституция РФ, <input type="checkbox"/> Семейный кодекс, <input type="checkbox"/> Закон об образовании, <input type="checkbox"/> Устав МБОУ СОШ № 129. <p>✓ Работа родительского лектория с привлечением специалистов: работников здравоохранения, психологов, социологов, работников МВД, прокуратуры и др.</p> <p>✓ Работа Малого педсовета с участием родителей по коррекции поведения и успеваемости учащихся, склонных к нарушениям различного характера</p> <p>✓ Консультации для родителей учащихся по вопросам воспитания, образования, профориентации и др.</p> <p>✓ Посещение уроков представителями родительской общественности</p> <p><input type="checkbox"/> Встречи с администрацией школы и учителями предметниками для выработки стратегии совместной деятельности по повышению уровня образованности и воспитанности учащихся</p> | 1-4 | В течение учебного года | Заместители директора по УД, социальный педагог, заместитель директора по ВР |
|--|-----|-------------------------|--|

| | | | | |
|--|-----|-------------------------|--|--|
| <p>Проведение родительских собраний различной тематики:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ О внутришкольном распорядке ✓ О формировании здорового образа жизни ✓ О безопасном поведении учащихся в школе, общественных местах и дома ✓ О психофизическом развитии детей и подростков ✓ О подготовке к итоговым аттестациям в режиме ЕГЭ и ГИА ✓ О режиме дня школьников ✓ О соблюдении принципов информационной безопасности учащихся ✓ О школьном пропускном режиме и обеспечении безопасности детей, находящихся в школе ✓ О профилактике применения насилия и жестокого обращения в семье ✓ О родительских обязанностях и контроле за поведением несовершеннолетних ✓ О соблюдении несовершеннолетними ЗОЖ и вредных привычках ✓ О формировании законопослушного поведения (уголовная и административная ответственность) ✓ Подростку о ВИЧ-инфекции ✓ Формирование жизнестойкости, образа счастливого будущего подростка | 1-4 | В течение учебного года | Заместители директора по УД, заместитель директора по ВР, заместитель директора по ПР, классные руководители | |
|--|-----|-------------------------|--|--|

| | | | | |
|---|---------------|---|--|-------------------|
| Работа родительских комитетов классов и школы: ✓ Подготовка и проведение конференции школьной родительской общественности Организация работы родительских университетов с участием специалистов в области юриспруденции, здравоохранения, педагогики, психологии. ✓ Тематические беседы для педагогического коллектива под общей темой «Семья и законы» ✓ Тематические родительские собрания, посвящённые вопросам безопасного поведения детей в рамках родительского всеобуча | 1-4 | В течение учебного года | Заместители директора по УД | |
| Модуль «Самоуправление» | | | | |
| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | Результаты |
| Распределение обязанностей. Выборы активов классов. | 1-4 | В течение учебного года | Классный руководитель | |
| Работа в соответствии с обязанностями | 1-4 | В течение учебного года | Классный руководитель | |
| Слет Орлят (представителей классов) | 1-4 | В течение учебного года | Совет педагогорганизатор, советник директора по ВР | |
| Участие в проектах «Орлята Росси» | 1-4 | В течение учебного года | Совет педагогорганизатор, советник директора по ВР | |
| Модуль «Профориентация» | | | | |
| Участие в работе отряда «Юный инспектор дорожного движения» | 1-4 | В течение года | Педагог – организатор, классные руководители | |

| | | | | |
|------------------------|-----|----------------|---|--|
| Участие в работе «ДЮП» | 1-4 | В течение года | Педагог – организатор, классные руководители | |
|------------------------|-----|----------------|---|--|

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|--|-----------------------|--|
| Организация дежурства в школе, классе | 1-4 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 ежедневно | Классные руководители | |
|---------------------------------------|-----|--|-----------------------|--|

Профилактика и безопасность

| Дела | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные | Результаты |
|--|--------|----------------------------------|---|------------|
| Выявление учащихся, склонных к нарушению общественного порядка | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог, педагог-психолог | |
| ПДД, «Азбука здоровья», «Всероссийский Интернет-урок» | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог, педагог-организатор ОБЖ | |
| Всероссийские открытые уроки ОБЖ | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог, педагог-организатор ОБЖ | |
| Беседы, конкурсы, игровые программы, профилактические программы, классные часы. Встречи с интересными людьми: врачами, инспекторами ПДН, УУП | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог, педагог-организатор ОБЖ | |
| Информационные стенды с правилами, нормами, требованиями безопасного поведения. | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог, педагог-организатор ОБЖ | |
| Проведение работы по 100% охвату детей «группы риска» и семей СОП в дополнительное образование, спортивные секции | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог | |
| Обследование материально-бытовых условий учащихся из многодетных семей, «группы риска». Сбор информации о детях и семьях, стоящих на различных видах профилактического учета, формирование банка данных. | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог | |
| Вручение буклетов, памяток для детей и родителей по профилактике правонарушений | 1-11 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Социальный педагог | |

| | | | | |
|--|------|-----------------------------|--|--|
| Акции, Месячники и Дни активной профилактики «День открытых дверей», «Правовая помощь», «День здоровья». | 1-11 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Социальный педагог, педагог- организатор ОБЖ | |
| Мероприятия направленные на профилактику потребления наркотических, токсических и других психоактивных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения | 1-11 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Социальный педагог | |
| Проведение совместных рейдов по проверке по месту жительства н/л, состоящих на учете в ОДН ОП, «группе риска» и СОП | 1-11 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Социальный педагог | |
| Участие инспектора ОПДН ЛО в общешкольных родительских собраниях, направленных на профилактику детского травматизма на объектах железнодорожного транспорта | 1-11 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Инспектор ОПДН ЛО, социальный педагог | |
| Организация и проведение «Дней права» с привлечением субъектов профилактики | 1-11 | Февраль | Социальный педагог | |
| «Защити город от наркотиков» (Первый этап Всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью») | 8-11 | 14 – 17 марта | Социальный педагог | |
| Модуль «Организация предметно – эстетической среды» | | | | |
| Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1-4 | В течение года | Классные руководители | |
| Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.) | 1-4 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Классные руководители | |
| Благоустройство территории школы | 1-4 | В течение года | Классные руководители | |
| Социальное партнерство | | | | |
| Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов | 1-4 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Классные руководители | |
| Участие в районных, окружных, Всероссийских конкурсах, олимпиадах, выставках, соревнованиях | 1-4 | 2 сентября 2024-30 мая 2025 | Классные руководители | |

| | | | | |
|---|-----|---------------------------------|--------------------------|--|
| Спортивные соревнования, сдача норм ГТО | 1-4 | 2 сентября 2024- 30 мая 2025 | Классные руководители | |
|---|-----|---------------------------------|--------------------------|--|

Курс внеурочной деятельности: Функциональная грамотность

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности: Функциональная грамотность:

I. Планируемые результаты освоения предмета Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
 - 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. **Метапредметные результаты:**
- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Планируемые результаты освоения программы к концу обучения Учащиеся научатся:

- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
- выражать изученные величины в разных единицах: литр (л), кубический сантиметр (куб. см или см³), кубический дециметр (куб. дм или дм³), кубический метр (куб. м или м³);
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;
- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);

- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие диаграммы.

II. Содержание учебного предмета Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Уравнение. Решение задач уравнением (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс

движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связей и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Проектная деятельность

Проект «Логические задачи»

III Тематическое планирование (34 ч)

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Повторение | | |
| 1. | Задачи на увеличение (уменьшение) в несколько раз. Математические ребусы. | 1 |
| Решение задач на умножение и деление | | |
| 2. | Задачи на пропорциональное деление. | 1 |
| 3. | Числовые выражения. Решение задач на движение. | 1 |
| 4. | Задачи на встречное движение. Скорость сближения. Комбинаторные задачи. | 1 |
| 5. | Задачи на встречное и противоположное движение, нахождение скорости удаления. Числовые выражения. | 1 |
| 6. | Решение задач на движение разными способами. | 1 |
| 7. | Проверочная работа по теме "Решение задач на движение" | 1 |
| 8. | Работа над ошибками. Задачи на нахождение времени совместной работы. Решение логических задач. | 1 |
| 9. | Задачи на пропорциональную зависимость. Старинные задачи. | 1 |
| 10. | Решение задач олимпиадного характера. | 1 |
| 11. | Составные задачи. Решение задач разными способами. Диаграммы. Составление диаграмм. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 12. | Задачи на нахождение среднего арифметического. Комбинаторные задачи. | 1 |
| 13. | Составные задачи. Задачи на пропорциональную зависимость. Проверочная работа. | 1 |
| 14. | Составные задачи. Логические задачи. | 1 |
| 15. | Составление задач, обратных к составным задачам. Использование графов в решении задач. | 1 |
| 16. | Составные задачи, включающие задачи на увеличение числа в несколько раз, в косвенной форме. | 1 |
| 17. | Проектная задача. Решение составных задач. Комбинаторные задачи. | 1 |
| 18. | Решение задачи с помощью уравнений. Логические задачи. | 1 |
| 19. | Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. | 1 |
| 20. | Задачи, отражающие процессы работы. | 1 |
| 21. | Проверочная работа по теме "Решение задач на умножение и деление" | 1 |
| 22. | Работа над ошибками. | 1 |
| 23. | Подготовка к проекту " Логические задачи " | |
| Задачи геометрического содержания | | |
| 24. | Решение задач на нахождение периметра геометрических фигур. | 1 |
| 25. | Решение задач на нахождение площади геометрических фигур. | 1 |
| 26. | Многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар) | 1 |
| 27. | Защита проекта " Логические задачи " | 1 |
| Задачи с именованными числами | | |
| 28. | Решение практических задач с применением правил деления величин. Комбинаторные задачи. | 1 |
| 29. | Задачи на нахождение части числа разными способами. | 1 |
| 30. | Задачи на нахождение числа по его части и на нахождение части числа. Комбинаторные задачи. | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 31. | Задачи на нахождение числа по его части и на нахождение части числа. Занимательные задачи. | 1 |
| 32. | Контрольная работа за год | 1 |
| 33. | Работа над ошибками | 1 |
| 34. | Весёлые задачи | 1 |

Приложение

4. Перечень учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в 2024– 2025 учебном году в МБОУ Моховская СОШ

| 1.1. Начальное общее образование | | | | | | | |
|---|--|--|--------|---------------|--|--|---------------------------|
| Номер учебника в ФПУ | Автор, авторский коллектив | Название учебника | Клас с | Издательство | | | Кол-во учебников ЭФ |
| 1.1.1.1 | Русский язык и литературное чтение (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.1.1 | Русский язык (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.1.1.1 | Горецкий В.Г. Кирюшкин В.А. Виноградская Л.А. | Азбука в 2-х частях | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.1.2 | Канакина В.П. Горецкий В.Г.. | Русский язык | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.1.3 | Канакина В.П. Горецкий В.Г.. | Русский язык в 2-х частях. | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.1.4 | Канакина В.П. Горецкий В.Г. | Русский язык. в 2-х частях. | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.1.5 | Канакина В.П. Горецкий В.Г. | Русский язык. в 2-х частях. | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.2 | Литературное чтение (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.1.2.1 | Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. | Литературное чтение в 2-х частях | 1 | «Просвещение» | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------------------------|---|---------------|--|--|--|
| 1.1.1.1.2.1.2 | Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. | Литературное чтение в 2-х частях. | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.2.1.3 | Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. | Литературное чтение в 2-х частях. | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.1.2.1.4 | Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Голованова М.В. | Литературное чтение в 2-х частях. | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.2 | Иностранный язык (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.2.1 | Иностранный язык. Английский язык (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.2.1.7.1 | Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанёва Н.Н. | Английский язык | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.3.1.1.1 | Быкова Н.И., ДулиД., Поспелова М.Д. | Английский язык в 2-х частях | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.2.1.7.2 | Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанёва Н.Н. | Английский язык | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.2.1.7.3 | Биболетова М.З. Денисенко О.А. Трубанёва Н.Н. | Английский язык | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4 | Математика и информатика (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.4.1 | Математика (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.4.1.1.1 | Моро М.И. Волкова С.И. Степанова С.В. | Математика в 2-х частях. | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4.1.1.2 | Моро М.И. Бантова М.А. Бельтюкова Г.В. | Математика в 2-х частях | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4.1.1.3 | Моро М.И. Бантова М.А. Бельтюкова Г.В. | Математика в 2-х частях | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4.1.1.4 | Моро М.И. Бантова М.А. Бельтюкова Г.В. | Математика в 2-х частях | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4 | Обществознание и естествознание (Окружающий мир) (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.4.1 | Окружающий мир (учебный предмет) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---------------|--|--|--|
| 1.1.1.4.1.3.1 | Плешаков А.А. | Окружающий мир в 2-х частях. | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4.1.3.2 | Плешаков А.А. | Окружающий мир в 2-х частях. | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4.1.3.3 | Плешаков А.А. | Окружающий мир в 2-х частях. | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.4.1.3.4 | Плешаков А.А. Крючкова Е.А. | Окружающий мир в 2-х частях. | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.5 | Основы религиозных культур и светской этики (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.5.1 | Основы религиозных культур и светской этики (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.5.1.1.2 | Шемшурин А.А. Брунчукова Н.М. Демин Р.Н. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. | 4 | «Дрофа» | | | |
| 1.1.1.5.1.2.6 | Шемшурин А.А. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. | | «Просвещение» | | | |
| Учебное пособие | Васильева О.Ю. Кульберг А.С. Корытко О.В. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. | | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.5.1.2.2 | Латышина Д.И. Муртазин М.Ф. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры | | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.5.1.1.1 | Амиров Р.Б., Воскресенский О.В., Горбачёва Т.М. | Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. | | «Дрофа» | | | |
| 1.1.1.6 | Искусство (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.6.1 | Изобразительное искусство (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.6.1.1.1 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.6.1.1.2 | Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 2 | «Просвещение» | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|-------------------------------|------------|---------------|---------------|--|--|
| 1.1.1.6.1.1.3 | Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.6.1.1.4 | Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.6.2 | Музыка (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.6.2.2.1 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.6.2.2.2 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.6.2.2.3 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.6.2.2.4 | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. | Музыка | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.7 | Технология (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.7.1 | Труд (технология) (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.7.1.8.1 | Роговцева Н.и. Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. | Технология | 1 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.7.1.8.2 | Роговцева Н.и. Богданова Н.В. Шипилова Н.В. | Технология | 2 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.7.1.8.3 | Роговцева Н.и. Богданова Н.В. Шипилова Н.В. | Технология | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.7.1.8.4 | Роговцева Н.и. Богданова Н.В. Шипилова Н.В. | Технология | 4 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.8 | Физическая культура (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.1.8.1 | Физическая культура (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.1.8.1.3.1 | Лях В.И. | Физическая культура классы | 1-4 | 1 | «Просвещение» | | |
| 1.1.1.8.1.3.1 | Лях В.И. | Физическая культура | 1-4 классы | 2 | «Просвещение» | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|-------------------------------|-----|---|---------------|--|--|--|
| 1.1.1.8.1.3.1 | Лях В.И. | Физическая культура классы | 1-4 | 3 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.1.8.1.3.1 | Лях В.И. | Физическая культура классы | 1-4 | 4 | «Просвещение» | | | |

2.1 Учебники, используемые для реализации части основной образовательной программы, формируемые участниками образовательных отношений

| | | | | | | | |
|-----------------|---------------|------------------------------------|---|---------|--|--|--|
| Учебное пособие | Ю.А.Гребнева | Трудные вопросы математики 1 класс | 1 | «Бином» | | | |
| Учебное пособие | Ю.А.Гребнева | Трудные вопросы математики 2 класс | 2 | «Бином» | | | |
| Учебное пособие | Ю.А.Гребнева, | Трудные вопросы математики 3 класс | 3 | «Бином» | | | |

1.1.2 Основное общее образование

| | | | | | | | | |
|---------------|---|---------------------------|---|-----------------|--|--|--|--|
| 1.1.2.1 | Русский язык и литература (предметная область) | | | | | | | |
| 1.1.2.1.1 | Русский язык (учебный предмет) | | | | | | | |
| 1.1.2.1.1.3.1 | Ладыженская Т.А. Баранов М.Т. Тростенцова Л.А. | Русский язык в 2-х частях | 5 | «Просвещение» | | | | |
| 1.1.2.1.1.3.2 | Баранов М.Т. Ладыженская Т.А. и др. | Русский язык в 2-х частях | 6 | «Просвещение» | | | | |
| 1.1.2.1.1.3.3 | Баранов М.Т. Ладыженская Т.А. и др. | Русский язык в 2-х частях | 7 | «Просвещение» | | | | |
| 1.1.2.1.1.3.4 | Бархударов С.Г. Крючков С.Е. | Русский язык | 8 | «Просвещение» | | | | |
| 1.1.2.1.1.3.5 | Бархударов С.Г. Крючков С.Е. | Русский язык | 9 | «Просвещение» | | | | |
| 1.1.2.1.2 | Литература (учебный предмет) | | | | | | | |
| 1.1.2.1.2.3.1 | Меркин Г.С. | Литература в 2-х частях | 5 | «Русское слово» | | | | |
| 1.1.2.1.2.2.1 | Коровина В.Я. Журавлёв В.П. | Литература в 2-х частях | | | | | | |
| 1.1.2.1.2.3.2 | Меркин Г.С. | Литература в 2-х частях | 6 | «Русское слово» | | | | |
| 1.1.2.1.2.6.2 | Архангельский А.Н., Смирнова Т.Ю. | Литература в 2-х частях. | | «Просвещение» | | | | |
| 1.1.2.1.2.2.2 | Полухина В.П. Коровина В.Я. . | Литература в 2-х частях | | «Русское слово» | | | | |
| 1.1.2.1.2.3.3 | Меркин Г.С. | Литература в 2-х частях. | 7 | «Русское слово» | | | | |
| 1.1.2.1.2.2.3 | Коровина В.Я. Журавлёв В.П. | Литература в 2-х частях | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--------------------------|---|-----------------|--|--|--|
| 1.1.2.1.2.3.4 | Меркин Г.С. | Литература в 2-х частях. | 8 | «Русское слово» | | | |
| 1.1.2.1.2.3.5 | Зинин С.А. Сахаров В.П. Чалмаев В.А. | Литература в 2-х частях. | 9 | «Русское слово» | | | |
| 1.1.2.1.2.2.5 | Коровина В.Я. Журавлёв В.П. | Литература в 2-х частях | | | | | |
| 1.1.2.2 | Иностранные языки (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.2.1 | Иностранный язык. Английский язык (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.2.1.9.1 | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.и др. | Английский язык | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.2.1.4.2 | Ваулина Ю.Е., Дули Д. | Английский язык | | | | | |
| 1.1.2.2.1.9.2 | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.и др. | Английский язык | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.2.1.4.3 | Ваулина Ю.Е, Дули Д. | Английский язык | | | | | |
| 1.1.2.2.1.9.3 | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.и др. | Английский язык | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.2.1.4.4 | Ваулина Ю.Е. Дули Д. | Английский язык | | | | | |
| 1.1.2.2.1.9.4 | Кузовлев В.П. Лапа Н.М.и др. | Английский язык | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.2.1.9.5 | Кузовлев В.П. | Английский язык | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.2.1.4.5 | Ваулина Ю.Е. Дули Д. | Английский язык | | | | | |
| 1.1.2.3 | Общественно-научные предметы (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.3.1 | История России (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.3.1.1.1 | Арсентьев Н.М. Данилов А.А | История России | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.1.4.1 | Данилевский И.Н Андреев И.Л. | | | | | | |
| 1.1.2.3.1.4.2 | Андреев И.Л., Данилевский И.Н. | История России | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.1.4.2 | Арсентьев Н.М. Данилов А.А | | | | | | |
| 1.1.2.3.1.4.3 | Андреев И.Л., Ляшенко Л.М. | История России | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.1.4.3 | Ляшенко Л.М. Волубуев О.В. | История России | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.1.4.3 | Арсентьев Н.М. Данилов А.А | | | | | | |
| 1.1.2.3.2 | Всеобщая История (учебный предмет) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|-----|---------------|--|--|--|
| 1.1.2.3.2.1.1 | Вигасин А.А. Годер Г.И. Свенцицкая И.С.Под ред. Искандерова А.А. | Всеобщая история. История Древнего мира. | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.2.1.2 | Агибайлова Е.В. Донской Г.М. Под ред. Сванидзе А.А. | Всеобщая история. История Средних веков. | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.2.1.3 | Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М./Под ред. Искандерова А.А. | Всеобщая история. История Нового времени | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.2.3.4 | Бовыкин Д.Ю. Ведюшкин В.А. | Всеобщая история. Новое время. | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.2.3.5 | Медяков А.С. Бовыкин Д.Ю. | Всеобщая история Новое время. | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.2.1.5 | Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М./Под ред. Искандерова А.А. | | | | | | |
| 1.1.2.3.3 | Обществознание (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.3.3.1.1 | Боголюбов Л.Н. Виноградова Н.Ф. Городецкая Н.И. и др. | Обществознание | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.3.1.2 | Боголюбов Л.Н. Иванова Л.Ф. Городецкая Н.И. и др. | Обществознание | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.3.1.3 | Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Городецкая Н.И. и др. | Обществознание | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.3.1.4 | Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Матвеев А.И. и др. | Обществознание | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.4 | География (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.3.4.1.1 | Алексеев А.И. Николина В.В. Липкина Е.К. и др | География 5-6 классы | 5-6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.4.1.1 | Алексеев А.И. Николина В.В. Липкина Е.К. и др | География 5-6 классы | | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.4.1.2 | Алексеев А.И. Николина В.В. Липкина Е.К. и др | География | 7 | «Просвещение» | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|----------------------|-----|----------------|--|--|--|
| 1.1.2.3.4.1.3 | Алексеев А.И. Николина В.В. Липкина Е.К. и др. | География | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.3.4.1.4 | Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и др. | География | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.4 | Математика и информатика (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.4.1 | Математика (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.4.1.6.1 | Виленкин Н.Я. Жохов В.И. | Математика. | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.4.1.6.2 | Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С./ Под ред. Подольского В.Е | Математика | 6 | «Вентана-Граф» | | | |
| 1.1.2.4.1.6.1 | Виленкин Н.Я. Жохов В.И. | | | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.4.2 | Алгебра (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.4.2.6.1 | Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С./ Под ред. Подольского | Алгебра | 7 | «Вентана-Граф» | | | |
| 1.1.2.4.2.6.2 | Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С./ Под ред. Подольского В.Е. | Алгебра | 8 | «Вентана-Граф» | | | |
| 1.1.2.4.2.6.3 | Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С./ Под ред. Подольского В.Е. | Алгебра. | 9 | «Вентана-Граф» | | | |
| 1.1.2.4.3 | Геометрия (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.4.1.2.1 | Атанасян Л.С Бутусов В.Ф. Кадомцев С.Б. и др. | Геометрия 7-9 классы | 7-9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.4.2 | Информатика (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.4.2.1.1 | Босова Л.Л., Босова А.Ю. | Информатика | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.4.2.1.2 | Босова Л.Л., Босова А.Ю. | Информатика | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.4.2.1.3 | Босова Л.Л., Босова А.Ю. | Информатика | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.5 | Естественно-научные предметы (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.6.1 | Физика (учебный предмет) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---------------------------|---|---------------|--|--|--|
| 1.1.2.6.1.1.1 | Перышкин А.В. | Физика. | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6.1.1.2 | Перышкин А.В. | Физика | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6.1.1.3 | Перышкин А.В. Гутник Е.М. | Физика | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.5.2 | Биология (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.5.2.5.1 | Сивоглазов В.И. Плешаков А.А. | Биология | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6.3.1.1 | Пасечник В.В.и др. | | | | | | |
| 1.1.2.5.2.5.2 | Сивоглазов В.И. | Биология | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.5.2.5.3 | Сивоглазов В.П., Сапин М.Р. | Биология | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6.3.1.3 | Пасечник В.В.и др. | | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.5.2.5.4 | Сивоглазов В.П., Сапин М.Р. | Биология | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.5.2.5.5 | Захаров В.Б. Сивоглазов В.И. Мамонтов С.Г. Агафонов И.Б. | Биология | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6.3.1.5 | Пасечник В.В.и др. | | | | | | |
| 1.1.2.6.2 | Химия (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.6.2.1.1 | Габриелян О.С. Остроумов И.Г. Сладков С.А. | Химия | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6.2.1.2 | Габриелян О.С. Остроумов И.Г. Сладков С.А. | Химия | 9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.6 | Искусство (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.7.1 | Изобразительное искусство (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.7.1.1.1 | Горяева Н.А. Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.1.1.2 | Неменская Л.А. под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.1.1.3 | Питерских А.С., Гуров Г.Е. под ред. Неменского Б.М. | Изобразительное искусство | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.2 | Музыка (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.7.2.1.1 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.2.1.2 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 6 | «Просвещение» | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----|-----------------|--|--|--|
| 1.1.2.7.2.1.3 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.2.1.4 | Сергеева Г.П., Критская Е.Д. | Музыка | 8 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7 | Технология (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.7.1 | Технология (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.7.1.1.1 | Казакевич В. М., Пичугина Г.В., Семёнова Г. Ю. и др./Под ред. Казакевича В.М. | Технология | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.8.1.1.1 | Глозман Е.С. Кожина О.А. | | | | | | |
| 1.1.2.7.1.1.2 | Казакевич В. М., Пичугина Г.В., Семёнова Г. Ю. и др./Под ред. Казакевича В.М. | Технология | 6 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.1.1.2 | Казакевич В. М., Пичугина Г.В., Семёнова Г. Ю. и др./Под ред. Казакевича В.М. | Технология | 7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.7.1.1.4 | Казакевич В. М., Пичугина Г.В., Семёнова Г. Ю. и др./Под ред. Казакевича В.М. | Технология 8-9 классы | 8-9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.8 | Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.2.9.1 | Физическая культура (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.9.1.1.1 | Матвеев А.П. | Физическая культура | 5 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.9.1.1.1 | Матвеев А.П. | Физическая культура 6-7 классы | 6-7 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.8.1.1.2 | Лях В.И. | Физическая культура 8-9 классы | 8-9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.2.8.2 | Основы безопасности жизнедеятельности (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.2.8.2.1.1 | Рудаков Д.П. под редакцией Шойгу Ю.С. | Основы безопасности жизнедеятельности 8-9 классы | 8-9 | «Просвещение» | | | |
| 2.1.2.2.1.1.1 | Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В | Основы духовно-нравственной культуры народов России | 5 | «Вентана-Граф» | | | |
| 2.1 Учебники, используемые для реализации части основной образовательной программы, формируемые участниками образовательных отношений | | | | | | | |
| 2.1.2.6.1.2.1 | Преображенская Н.Г. Кодукова И.В. | Черчение 9 класс | 7 | «Вентана –Граф» | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-------|-----------------|--|--|--|
| Учебное пособие | Резапкина Г.В. | Технология. Профессиональное самоопределение 8-9 классы | 8 | «Дрофа» | | | |
| Учебное пособие | Прасолов В.В. | Решение задач повышенной сложности по геометрии 7-9 классы | 8-9 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3 Среднее общее образование | | | | | | | |
| Русский язык и литература (предметная область) | | | | | | | |
| Русский язык (учебный предмет) | | | | | | | |
| 1.1.3.1.1.1 | Рыбченкова Л.М. Александрова О.М. | Русский язык 10-11 классы (базовый уровень в 2-х частях.) | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.1.1.2.1 | Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. | Русский язык 10-11 классы (базовый уровень в 2-х частях.) часть 2 | 11 | «Русское слово» | | | |
| Литература (базовый уровень) (учебный предмет) | | | | | | | |
| 1.1.3.1.2.1.1 | Коровин В.И. Вершинина Н.Л | Литература 10 класс в 2-х частях (углубленный уровень) | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.1.2.1.2 | Чалмаев В. А. Зинин С.А. | Литература 11 класс в 2-х частях | 11 | «Русское слово» | | | |
| Иностранные языки (предметная область) | | | | | | | |
| Иностранный язык Английский язык (учебный предмет) | | | | | | | |
| 1.1.3.3.1.1.1 | Афанасьева О.В., Дули Д. Михеева И.В. | Английский язык 10 класс. (базовый уровень) | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.3.1.1.2 | Афанасьева О.В., Дули Д. Михеева И.В. | Английский язык 11 класс. (базовый уровень) | 11 | «Просвещение» | | | |
| Общественные науки (предметная область) | | | | | | | |
| История (учебный предмет) | | | | | | | |
| 1.1.3.3.1.10.1 | Волобуев О.В. Карпачёв С.П. Клоков В.А. | История России. Начало XX - начало XXI века (базовый уровень) | 10 | Дрофа | | | |
| 1.1.3.3.1.1.1 | Белоусов Л.С. Смирнов В.П. Мейер М.С. | Всеобщая история. Новейшее время (базовый уровень) | 10-11 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.4.1.1.2.2 | Мединский В.Р. Торкунов А.В. | История России. Базовый уровень | 11 | «Просвещение» | | | |
| География (учебный предмет) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|----|---------------|--|--|--|
| 1.1.3.3.2.3.1 | Домогацких Е.М. Алексеевский Н.И. | География 10-11 классы (в 2-х частях) часть 1 | 10 | "Просвещение» | | | |
| 1.1.3.4.3 | Обществознание (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.4.3.1.1 | Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю. Матвеев А.И. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю. | Обществознание 10 класс | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.4.3.1.2 | Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Лазебникова А.Ю. и др. / Под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю. | Обществознание 11 класс | 11 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.4 | Математика и информатика (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.3.4.1. | Математика (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.4.1.9.1 | Мордкович А.Г. Семенов П.В. | Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 10 класс в 2-х частях | 10 | «Мнемозина» | | | |
| 1.1.3.4.1.9.2 | Мордкович А.Г. Семенов П.В.. | Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа 11 класс в 2-х частях | 11 | «Мнемозина» | | | |
| 1.1.3.5.1.2.1 | Атанасян Л.С., Бугузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. | Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия 10 -11 классы. | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.5.1.2.1 | Атанасян Л.С., Бугузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и др. | Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия 10-11 классы | 11 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.5.2 | Информатика и ИКТ | | | | | | |
| 1.1.3.5.2.1.1 | Семакин И.Г. Хеннер Е.К. Шеина Т.Ю. | Информатика и ИКТ | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.5.2.1.2 | Семакин И.Г. Хеннер Е.К. Шеина Т.Ю. | Информатика и ИКТ | 11 | «Просвещение» | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|----|---------------|--|--|--|
| 1.1.3.6 | Естественные науки (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.3.6.1 | Физика (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.6.1.1.1 | Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. / Под ред. Парфентьевой Н.А. | Физика | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.6.1.1.2 | Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Чаругин В.М. / Под ред. Парфентьевой | Физика | 11 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.6.2 | Химия (базовый уровень) (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.6.2.1.1 | Габриелян О.С. Остроумов И.Г. Сладков С.А. | Химия | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.5.4 | Биология (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.5.4.6.1 | Сивоглазов В.И. Агафонова И.Б. Захарова Е.Т. | Биология 10 класс. Общая биология | 10 | «Дрофа» | | | |
| 1.1.3.5.4.6.2 | Сивоглазов В.И. Агафонова И.Б. и др. | Биология 11 класс. Общая биология | 11 | «Дрофа» | | | |
| 1.1.3.6 | Физическая культура, экология, основы безопасности жизнедеятельности (предметная область) | | | | | | |
| 1.1.3.6.1 | Физическая культура (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.6.1.2.1 | Лях В.И. | Физическая культура 10-11 классы | 10 | «Просвещение» | | | |
| 1.3.1.6.1.2.1 | Лях В.И. | Физическая культура 10-11 классы. | 11 | «Просвещение» | | | |
| 1.1.3.6.3 | Основы безопасности жизнедеятельности (учебный предмет) | | | | | | |
| 1.1.3.6.3.1.1 | Ким С.В., Горский В.А. | Основы безопасности жизнедеятельности 10-11 классы | 10 | «Дрофа» | | | |
| Учебное пособие | Половкова М.В., Майсак М.В., Половкова Т.В. | Индивидуальный проект 10-11 классы | 10 | «Просвещение» | | | |
| Учебники, используемые для реализации части основной образовательной программы, формируемые участниками образовательных отношений | | | | | | | |
| 2.1.3.3.2.2.2 | Рапацкая Л.А. | Мировая художественная культура (в 2 частях) | 11 | «Владос» | | | |
| Учебное пособие | Дежурный Л.И. | Основы практической медицины 1011 классы | 11 | «Просвещение» | | | |
| Учебное пособие | Половкова М.В., Майсак М.В., Половкова Т.В. | Индивидуальный проект 10-11 классы | 11 | «Просвещение» | | | |

